

華鍵超任遊戲叢書 09

創世降魔錄

超任兩大動作RPG
完叢攻略！



完 攻略BOOK

■封印魔物巢穴・解放靈魂

完全攻略MAP揭載/地域攻略重點
詳細介紹/完整攻略步驟!!





定價 **180** 元

ARFG009-05-92180-1 LHP B (C) PA160

華鍵出版社

SOUL BLADER

創世降魔錄

挑戰必勝攻略書



The Land of Dark Magic



PROLOGUE

在人們深信文明能給予人類帶來幸福的時代中，由馬格理得(マグリッド)王所統治的菲羅爾(フレイル)王國，其人民及生活在此地的所有生物，都過著幸福、快樂、平靜的日子。

在這個國家中，誕生了一位天才發明家雷奧(レオ)，他研究生產的機器，將人們從重勞動中解放，他所描繪的圖畫，能給人們帶來一整天的安詳……因此，全國上下都對這個傳奇性人物—雷奧議論紛紛。

於是，馬格理得召見了雷奧，他以「黃金、財富」作為獎賞，交予雷奧一項任務。

原來，國王要求雷奧製造的機器，最主要的目的是能夠將惡魔召喚出來，這真是一件恐怖的交易，而國王所能提供的，竟是菲羅爾王國中，所有生物的靈魂……。

決戰之地於魔界!!

魔王迪斯特所棲息的魔界為其最後關。在此之前你要先向自身的勇氣及判斷力挑戰！



CONTENTS

● 基本知識 & 資料集…… 4

遊戲體系	5
動作技巧	6
有關裝備	8
劍、鎧甲資料	9
魔法資料	10
道具資料	12
怪物資料	14
有關陷阱	27

● 冒險指引 & 地圖集…… 28

STAGE 1 綠山山谷橫山鎮	29
浮城鎮 西	30
浮城鎮 東	32
雷奧的園	34
STAGE 2 綠樹森林	37
失落地沼澤	38
水之神殿	40
火之神殿	42
光之神殿	44
STAGE 3 藍艾爾斯的海底神殿	47
南方之島繞沙	48
藍艾爾斯的海底 1	50
岩島的雲梯	52
火山之島多倫	53
藍艾爾斯的海底 2	54
畢風用島布列斯達	56
STAGE 4 山之精靈的住處	58
雲山北邊斜梯	59
極光的山脊・雪山頂峰	60
冰的斜坡・雷德水壩	62
到地底路的通道・地底洞路	64
STAGE 5 雷奧博士的研究所	67
研究所的地下	68
市鎮的模型	70
動力室	72
STAGE 6 馬格理得城	73
後間室・城之地下	75
左塔・牢獄之房間	77
右塔・到船塢的走廊	78
STAGE 7 魔界	80

基本知識

資料集

BASIC and DATA

●具有能够壯大、復興世界能力的冒險者，所必備的基本資料。

SYSTEM

遊戲體系的概要

●整個冒險行動的內容雖是動作畫面，因為大部分的寶物和重要情報都藏在市鎮裡，所以，關於冒險的流程必須要有具體的了解，移動的重點更是不可疏忽的。

完整的地形圖

小廟

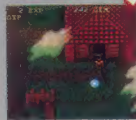
冒險的據點。具有「可供作移往的藍色方塊」、「HP全體回復」、「記錄セーブ」、「舞臺的移動」等上述功能。



市鎮

在遊戲中，將所有生物居住的地方稱為「市鎮」，而魔物們住的世界稱為「動作舞臺」，以此做個區分。剛開始，會覺得有如置身於廢墟當中，所有的生命彷彿都從這個世界上消失了。但是，只要將各個囚禁在魔穴中的靈魂(たましい)解救出來，這個世界就能恢復原本應有的生氣了。

在動作舞臺的冒險告一段落之後，別忘了再回到原地看一看，你將會有意想不到的發現，各式各樣的人物會在此與你碰面，各種重大情報、寶物都在這裡呢？！



遊戲體系的概要

動作畫面



那些怪物有些是有自己的靈魂，有些則沒有，要破壞它的腦，非得將它淨化不可。打倒此巢穴敵人後，一定要將路巢穴才算真正解決。

成長

打倒怪獸之後，會獲得經驗值(EXP)和GEM。並為了配合水準的提高，所配備的裝備品發也會更好。

將巢穴上封印

地圖的變化



●當封印閉塞的通道突然開了，要小心，有時怪物會忽然冒出來！

●將巢穴上了封印之後，有時會出現能前往小廟的寶物通道。

●當封印閉塞的通道入口處，會舉行儀式，而當該處封印解除和封印。

市鎮的恢復

魔物巢穴的出現



和舞臺首領的對決

在每個舞臺都會有核心人物(或動物)的存在，而能將靈魂封印的，都是擁有強大實力的怪物。因此，若是無法打倒實力堅強的首領，能夠前往下一個舞臺的通道就不會出現，所以，用最優良的裝備替自己打出一條活路來吧！



●表示可以移動的路線。

ACTION!

動作篇

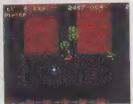
●只要將一個個巢穴封印起來，就會出現下一條出路……但是，要能了解效率高、攻擊效果強的動作技巧，似乎是更重要的一件事。

刺殺

看來很簡易的攻擊方法，卻是重要的應用動作。對於移動路線相當固定的怪物，只要待在某個定點埋伏攻擊就可以了，這是很安全的攻擊方法。

但是，一旦遇上了武器裝備程度差不多的敵人，不但自己本身的攻擊力無法充份發揮，連「斬殺」動作都失去效用，因此，如何憑自身的裝備，來分解敵人的強度，是相當重要的課題之一。

還有用相同的操作方法，將掉落在這方的GEM給拿取過來，也是很便利的方法。



◀用L、R的任何一鍵來操作。

▶雖然可以直接用劍移動，但由於劍力過於薄弱，所以……

▶掉在障礙物上的GEM也能取過來。

斬殺

這是基本動作中的基本方式，但刀刃式的武器多半只能實巨地砍殺，因此劍的長度，能揮動的寬度、範圍，便成為運用的重點了，還有，千萬記住一件事，別太接近你的敵人，這也是攻擊秘訣之一，但有一個方法值得一試，那就是面向正面的「後斬殺」動作。



▶看起來好像和怪性物沒有段距離……

▶劍的威力能夠到達這裡……

▶劍不光向和砍殺而已，也能向側面、後方攻擊來殺傷敵人。

斬殺

劍有時具有能穿越障礙物的威力，所以可以在安全位置攻擊。



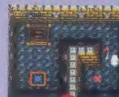
▶首先要判斷敵人的行動模式，再取決一個理想的位置，如果機敏，那就更妙了。



▶將近距離的GEM吸取過來，是不會造成任何損傷的。

刺殺

說來也許像個車庫的手法，但在安全地帶也是可以出劍，輕鬆地擊敗對手。



▶先判斷敵人的行動，並予以誘導，但即使敵人上當的地方，那裏？



▶在安全地帶若能對準，儘可能打垮敵人的地方，但過多花一些時間了。

魔法

據說即使是最初學者，也能使用得很順手的弓箭(ライトアロー)，主要功能是用來簡單移動線上的敵人。



▶這種隨風移動的效，果相當高，可給予敵人長時間的傷害。



▶平常無法打倒的敵人，在這線上就可一打倒了，這種攻擊效果是相當不錯。

迴避

巧妙地躲避，也是戰鬥方法之一，平常可多加利用複雜的障害物。



▶如果遇上了在表面上來回移動的敵人，先觀察地形的特徵，再預對方的下一步行動。



▶有時會在意想不到的地方被卡住，而不會有對手進來的情况。

裝備和狀況

●為了使冒險流程能順利進行，就必須先了解畫面情報…這一類的基本知識，尤其是頗具特徵的裝備和寶物。

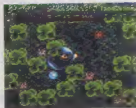
靈魂將會
成為好幫手

在開始時，和你併肩作戰的是「魔導師的靈魂まどろしのソウル」。另外還有許多的法術可以化解遊戲上的困境，例如有：能將黑暗照明的「魔眼まぐら」、可用來遮斷岩壁的「海うみ」、能够看見無形敵人的「機械きかい」、還有熟知城裡的整個構造の「兵士へいし」而各個靈魂(ソウル)會在各個緊要關頭的地方等著待，當你們在走投無路時，可先找牠們出來看看吧！



要多注意畫面情報

通常畫面情報有3行，圖表的一刻等於1HP，色彩的變化則代表所接觸敵人的實力。像首領的HP殘存量，就可經由色彩的圖表來予以確認。



裝備必須配合環境的需要

不要隨意地裝備攻擊力或防禦力很強勁的劍及鎧甲，因為任何一個寶物都有它的適用時機及特色，所以，還是等到不慎落入敵人的圈套時，再視情況來裝備。



▲按選擇鈕或X鈕的話，就能顯現出裝備操作上所能發揮的效果。

以提昇水準來恢復

由於一定是要摧毀怪物的巢穴來前進，當然附帶的可邊取得EXP來提高水準，所以事實上，幾乎是沒有必要刻意去轉經驗值的。只要按下A鈕呼出「下一個水準つぎのレベル」並加以核對，就能蓋加利用因提高水準時完全恢復情況的最大效果。

因而，如果接近升級時就不要使用藥草來恢復失去的生命值，以免浪費掉了。如果手上已有一藥草的話，又再取得藥草的話，當然是要先用掉一個恢復全滿。



▼HP高達50以上的對手，圖表上會持續長達50個單位。

SWORD

實

●如果角色其劍的水準沒有達到一定的水準的話，是無法用刺殺的方式。而有些敵人還需要特殊構造的劍才能夠打倒呢。



ARMOR

金甲

●就算對自己的本事很有把握，也不可忽略鎧甲的配備，能避免技巧無法彌補的損傷，可用來保護自己的身體。



火焰球 フレイムボール

消費GEM4

對於利器無法打倒的敵人，可使用能夠自己想發射的任何方向射出的火焰球，也可以固定方向來發射。



4 選擇的旋轉，自己
4 方向的旋轉，是必
4 須的。旋轉，是必
4 須的。旋轉，是必
4 須的。旋轉，是必



4 自己的方向，自己
4 自己的方向，自己
4 自己的方向，自己
4 自己的方向，自己

光箭 ライトアロー

消費GEM2

在靈魂的上下左右4個方向，可以同時放出光箭，是可以隨心所欲使用的魔法之一。但要多加注意旋轉中的靈魂方向。



4 因為是4個方向，
4 因為是4個方向，
4 因為是4個方向，
4 因為是4個方向，



4 因為是4個方向，
4 因為是4個方向，
4 因為是4個方向，
4 因為是4個方向，

閃光彈 スパークボム

消費GEM8

在自己的周圍設置魔法機關，設定的時間一到就能自動引爆。雖然很實用，但必須先具有能將敵人誘導至身邊的本領才行。



4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，



4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，

火焰柱 フレイムヒール

消費GEM10

在自己眼前，有火焰柱上升時，會有暫時持續燃燒的現象，所以，用來對付會向自己衝過來的敵人最好了。



4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，



4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，

魔光彈 マジックフレア

消費GEM5

在一直按著按鈕的時候，功率會不斷地存起來，一旦全數放射時，會引起爆炸，因此，對於集中在某個定點的敵人攻擊，是頗適合不過的。



4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，



4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，

旋轉彈 ローターター

消費GEM1

按下按鈕時，靈魂會連續爆炸，就像個被光圍包圍著的發光體。特別要注意按鈕1次，是消耗1 GEM。



4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，



4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，

龍捲風 トルネード

消費GEM3

具有魔法的龍捲風，會在周圍盤旋著，對於動作難以控制，在天空中飛行的敵人特別有效。



4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，



4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，

火神鳥 コットハート

消費GEM2

據說有火鳥的靈魂附著在牆面，功能是可以將以主角為中心的方面地區，其中的敵人從大範圍的捕獲，只是使用這魔法，得必須先熟練使用技巧才行。



4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，



4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，
4 設置的魔法機關，

ITEM

道具

●算一算所有上場的寶物共有40餘種，而其中沒有任何一種，是能够在商店裡購買的，大多數都必須經過冒險之後才能取得。而且如果在副畫面中，沒有裝備上去，也就無法發揮任何效用。至於消耗品方面，有藥草和神祕香2種，但是一次只限攜帶一個。

 羊的餌食 やぎのえさ	 鋼琴的弦 ハーブのびん	 通行証 つうこうてがた
對於口味十分講究的羊，只有這種食物適宜是名產食品呢！	已使用了相當長的時間了，但是雖有求，歷的難為樂呢。	孩子們多半帶著通行証，才能順利進出秘密通道。
 夢境棒 ドリームロッド	 雷奧的畫筆 レイオのえさて	 機動輪匙 きどうちー
和歐羅巴思想中的生物交談時，可以隨時地變更其他的夢境。	傳遞用這支魔棒繪的圖畫，至今下落不明。	把這個輪匙插入飛行船的操作桿上，飛行船啟動。
 閃電戒指 いかづちのゆびわ	 妙樹實 てきまきのみ	 木天蓼葉 マタタビのはっぱ
能有效的刺激細胞互反應，溫升臨天空中的閃電。	被鼠鼠喜歡地這種樹實了，但更取用是不容易的。	鼠鼠喜歡吃的是食品，香得吸引鼠鼠的香味，竟令鼠鼠不知覺地飛躍著。
 門鎖匙 かぎのし	 神獸森林之星 アトランタの星	 灼熱之鏡 しやくかつのかがみ
有了這個門鎖匙，便可以輕易地打開研究所製造了鐵壁堅固的門。	曾幫助過神獸森林居民的秘物。	
 龍鼠藥 もぐらのりん	 大珍珠 おおなまひり	 灼熱之杖 しやくかつのぼう
是可愛的龍鼠「龍鼠王」，最喜愛的物品。	在海島(イルカ)的故鄉出產，特別大的珍珠。	傳說中記載，舉行火鳥復活儀式所必需的三種神寶。住在山中的精靈王，誰知任何有關三種神寶的傳說。而要進行儀式，必需向何處國王的女巫求取。據說這些神寶藏在森林、海、和魔界中，詳情不明。
 人魚淚 にんぎょのなみだ	 高鞋鞋子 キノコのくつ	
只要用一顆淚珠，便可平息正在不斷爆發並噴出岩漿的火山。	是在鞋底邊有防止滑動的特別黏土，不是普通鞋子。	

 神之胚石A かみの胚石A	 神之胚石E かみの胚石E	 琥珀寶石 ブラクストーン	 威力手鐲 ちからうでわ
 神之胚石B かみの胚石B	 神之胚石F かみの胚石F	 綠寶石 グリーンストーン	只要有這個手鐲，便能使敵人的受傷程度加倍。
 神之胚石C かみの胚石C	 神之胚石G かみの胚石G	 藍寶石 ブルーストーン	 守護手鐲 まもりのうでわ
 神之胚石D かみの胚石D	 神之胚石H かみの胚石H	 銀寶石 シルバーストーン	有這個裝備來保護自己，可使自己受傷的情況減輕一半。
為了得到魔法的來源，就必須遵照繪製森林中的精靈指示，把全套共8枚的神之胚石交到給手中，但這些寶石不是那麼容易能找到的，必要時，不妨參考下列的提示事項。(A)寶書1。新鐵劍是必需品。(B)寶書6。城堡的地下室。(C)寶書2。某個動物秘密持有的。(D)寶書3。在海底四處找尋。(E)寶書4。乍看之下，似乎是一間密室……。 (F)寶書4。作夢的藥盒究竟在哪？(G)寶書5。把整個推倒看看？(H)寶書6。周圍兵士所見到的。……			
 白金卡片 プラチナカード	 藥草 やくそう	分佈在世界各地的6色寶石，各有其獨特的美及光彩，一旦將這6色寶石集合起來，過往魔王達斯特(デストール)統治的魔界邊境，會自動開放。	
 VIP卡片 VIPカード	 不思議 ふしぎなつば	將自己早就預感世界危機的醫藥博士，所寄放在各地的可憐的人手中的寶石取回。帶著這6色寶石前往小洞(ほころ)，神獸的驚奇可以喚醒那些沉睡中的靈魂，並將引領你前往靈魂棲地(ソウルブレイダール)這個地方。	
要進入或偷竊威嚴的馬格望得城堡內寶藏，需要國王的支持才行，但只要有這卡片，就等於獲得了國王的許可。		不僅可給予敵人加倍傷害，又可減輕自己的受傷程度。	
當HP消失的同時，便會自動完全恢復。		魔法源 まほうのみもと	
配備這個登之樣，即使死亡，也能保存GEM。		有這裝備的人，無論如何使用魔法，都無需消耗GEM。	



STAGE1

採掘場・雷奧的畫

怪物一覽表

●防禦力等於零的櫻頭怪首先上場，接下來，能讓你大顯身手的怪物會一一登場，但是，在第5層畫的金屬格鬥，是必需小心對付，並且一定要打倒他。

MONSTERS

布布魯

看起來像個長了翅膀的妖怪怪物，有時站在那裏，有時又站在巢穴上動也不動。



▲在取礦的時候，小心被它怕，再釋放攻擊時便能打倒它。

HP	3
STR	1
DEF	1
EXP	1

櫻頭怪

是在採掘場中出現的小怪物代碼，無論使用什麼特殊的攻擊法，只要用正交法將他的巢穴——個鎖就可以了。



▲雖然它的移動力，雖然很強，但必須小心對付。

HP	3
STR	1
DEF	0
EXP	1

澎卡得

會朝著你發射光線，但是行走時有一定的路線，因此，躲在能掩護的物品後面瞄準攻擊就可以了。



▲會朝著你利用掩護物的地方，找出最隱蔽的位置來瞄準。

HP	4
STR	1
DEF	1
EXP	2

植物怪

會不停地蠕動，屬於植物系的怪物，切記要趁數量還不太多的時候，一一打倒。



▲因為它的體積太大，因此只要從對面便能打倒它。

HP	3
STR	1
DEF	0
EXP	1

軟水史萊姆

在接近這小水池邊時，它將會實體化，因為沒有屬於自己的巢穴，所以，即使打倒了，它仍會在不知不覺中復活。



▲會突然移動起來，只要它一實體化，便立刻復活。

HP	3
STR	1
DEF	0
EXP	1

火爐怪ゲッパー

長相就像個火爐的怪物，只要接近他到某個距離時，便會噴出火粉來攻擊你。



▲在接近他時只要一遇上它，火粉便會出手打你，才安全了。

HP	5
STR	1
DEF	0
EXP	2

哥比特

只要一出現，便會旋轉著將矛頭指向你，因此，要在他旋轉之前打倒才行。



▲當於矛頭向上時左右方閃避，便能輕鬆地打倒。

HP	9
STR	3
DEF	0
EXP	5

巴奇多

能够垂直地邊彎曲邊飛行，雖然行走的速度很快，但是會暫停，趁停下的時候瞄準攻擊吧！



▲在這種難以直方方式來飛行，用力地揮動吧！

HP	4
STR	3
DEF	0
EXP	3

火蛙

乍看之下，實在不像個怪物，但它確實是個連連地連的怪物，它發射出的手彈是有固定的方向，所以，不慌不忙地瞄準攻擊吧！

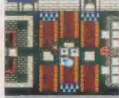


▲在這種地形，一次可以使2怪物受到傷害。

HP	9
STR	3
DEF	0
EXP	4

藍眼怪

靠近時，他會張大藍色的眼睛，向著你跳躍，而接近他的怪物，而且，他多半是在你身處於弱勢時出現。



▲將怪物們連連，集中起來，一次消滅，也是個好方法。

HP	4
STR	3
DEF	2
EXP	3

金屬格里

ARM

會在固定的路線上旋轉移動著，重要後段武器裝備完整，才能夠消滅。



▲剛開始，只能到這怪物出現一個障礙，小心靠近才行。

HP	24
STR	4
DEF	8
EXP	250

※……沒有翼的怪物 HP……生命值 STR……攻擊力 DEF……防禦力 EXP……經驗值 / ARM……新護劍 GOHST……黃泉劍 DEVIL……用靈魂劍才能打倒的敵人。

STAGE2

沼地・神殿

怪物一覽表

● 3個各有其特色的神祇，也各有能適應這種環境的怪物盤據在這裡，有時，沒有巢穴的怪物會大量出現，所以，就算是冒險前進，也要把所有的巢穴封印起來，千萬不能掉以輕心。

MONSTERS

火球怪

從召喚器出來的怪物，會向前方吐出大火球，幸好火球噴出的方向跟飛出的位置是固定的



HP	10
STR	1
DEF	1
EXP	10

沼澤怪

會從沼澤地走著，看起來相當可愛，但卻是沼澤地區的代表怪物，要從確實打倒才行。



HP	12
STR	1
DEF	0
EXP	12

霧臉

行動時完全照著自己的目標，具有召喚神燈上附屬物的功能，所以，常常在不知不覺中掉了個個起來。



HP	8
STR	1
DEF	3
EXP	14

利剎魔

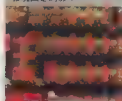
只要你一停下來，它便會跟著同路路走過來，不隨便移動是攻陷的方法。



HP	12
STR	1
DEF	1
EXP	12

影利剎魔

多數和利剎魔一樣，但要對影子多加注意，因為常常跳躍，所以不易發現固定的影子。



HP	15
STR	5
DEF	1
EXP	15

觸手怪

和神燈用最長距離手，是極難的怪物，它的動向不易判斷，因此，為了保護自己的安全，還是保持安全距離比較好。



HP	6
STR	1
DEF	0
EXP	12

黑臉怪

在發射的飛物中，其實有好幾個怪物呢！他們會移動到別的地方再出現。



HP	13
STR	1
DEF	1
EXP	12

毒蝶花

在這草地間散著許多鮮豔而美麗的花朵，裡面有其中的毒蝶花，會一直襲擊不放，要躲到邊界處吧！



HP	3
STR	1
DEF	3
EXP	6

火團魔怪

行動時，以圓形的怪物，會以圓形的方向行走，會往人圍攻，方向走出，由於，移動速度很快，你總是大叫救不救。

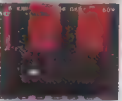


HP	12
STR	1
DEF	1
EXP	13

金屬比奧

ARM

會默默地在地上匍匐前進的昆蟲型怪物，因此，若站在它行走的路線上，就會被咬傷。

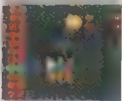


HP	30
STR	5
DEF	9
EXP	350

鬼火

GOHST

身體反覆伸縮，漂浮前進的怪物，在碰撞牆壁時會反彈。



HP	40
STR	7
DEF	5
EXP	1100

※ 沒有巢的怪物 HP 生命值 STR 攻擊力 DEF 防禦力 EXP 經驗值 / ARM 新鐵劍 GOHST 黃鼠刺 DEVIL 用靈魂劍才能打倒的敵人。

STAGE3

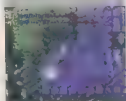
海底・各島

怪物一覽表

聖愛蘭斯海的世界。好像水族館般，會出現各種顏色的怪物們在他們鮮艷的色彩中，隱藏著強大的攻擊力。

魔星

無辜的聖愛蘭斯海洋的代表性小敵人。但是他的HP高，營運你不幸。



HP	36
STR	9
DEF	2
EXP	20

水母怪

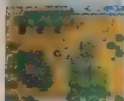
浮在海上，像砲台球般快速的突擊過來的水母怪。



HP	10
STR	6
DEF	1
EXP	25

那第拉

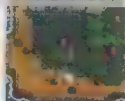
前進一步就發射。把椰子投向你，會重複做，宛如是自動的芭比般。



HP	11
STR	1
DEF	2
EXP	22

斯哥基

體長化身為岩石的謎態怪物，行動相當的快速。所以發現岩石的話，要以懷疑偵查的。請去看看。



HP	20
STR	8
DEF	3
EXP	21

毒泡魚

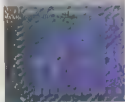
會突然從海中跳出。噴出軌道不定的毒泡。有時因為地形變化會衝到海灘上。



HP	8
STR	7
DEF	2
EXP	20

杜巴米

像是有毒的蜘蛛在蜂巢裏面。唯一的攻擊機會是牠伸出手足靠在蜂外的時候。



HP	15
STR	9
DEF	4
EXP	22

愛利巴斯

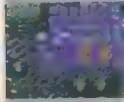
會發出比自身體大很多的閃光。要計算閃光到達的距離來接近。



HP	10
STR	8
DEF	3
EXP	30

薩比

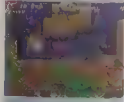
會正面向著敵人而來。可利用此機智性，拔劍埋伏攻擊。



HP	8
STR	6
DEF	3
EXP	21

岩鳥

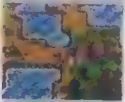
會在頭上射著鋼線，引起大龍捲風。龍捲風不會暫時停止，所以會受傷。



HP	21
STR	7
DEF	0
EXP	28

洛基

對著前方會掉下大岩石。大岩石會滾動，碰到障礙物就會破壞。

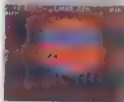


HP	12
STR	7
DEF	2
EXP	23

裝甲洛基

ARM

洛基的特殊裝甲版。用劍和才能打倒。但是這個秘密武器在哪裏呢？



HP	30
STR	9
DEF	1
EXP	35

* 沒有量的怪物 HP...生命值 STR...攻擊力 DEF...防禦力 EXP...經驗值 / ARM 新武器 GOHST...黃泉劍 DEVIL 用靈魂劍才能打倒的敵人。

STAGE4

雪山・冰原・地底湖

怪物一覽表

●被厚雪覆蓋的雪山，及被溶化的雪水所侵蝕成的地底世界、地底湖。有各種現象的世界，也有很多來歷不明的魔物。

MONSTERS

斯加莫斯

他像一般站在雪原的可疑妖怪。會用有銳角的骸骨像飛機一般的發動。



▲在雪原上，你自手加加一點點，把敵人打倒。

HP	25
STR	11
DEF	6
EXP	10

雪奧克

在崎嶇劣的雪山怪物中，只能算是小敵人。手拿著棒子，若是靠近他，就會交還而來。

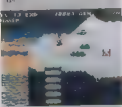


▲在雪原上，你自手加加一點點，把敵人打倒。

HP	20
STR	10
DEF	3
EXP	80

沙布拉特

會捲起雪堆而前進，不會露出真面目。而且只能等到它本體露出時才能打倒。

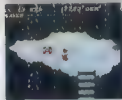


▲在雪原上，你自手加加一點點，把敵人打倒。

HP	8
STR	9
DEF	6
EXP	65

蓋巴徑

會從巢中斜著飛出留在空中，發出必擊彈。如果是讓他停在巢所不能到的地方，就麻煩了。



▲在雪原上，你自手加加一點點，把敵人打倒。

HP	14
STR	9
DEF	5
EXP	85

斯賓治

回轉著下墜，這時會不斷地改變移動。即使停止時，其攻擊的好時機，他都會發動為害甚厲。



▲在雪原上，你自手加加一點點，把敵人打倒。

HP	17
STR	14
DEF	5
EXP	85

紅斯賓治

紅斯賓治移動後，對著二方向射出火炎彈，會在炮臺上燃爆，要注意。

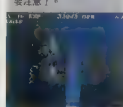


▲在雪原上，你自手加加一點點，把敵人打倒。

HP	20
STR	14
DEF	1
EXP	100

冰怪

對他們來說，地底就是身體，會突然從地面伸出冰爪。所以地面發亮時就要注意了。

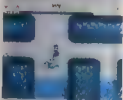


▲在雪原上，你自手加加一點點，把敵人打倒。

HP	24
STR	14
DEF	7
EXP	70

冰花

用冰塊和 F 型有能感反應，向八方向碎散。要躲開碎片，轉為困難。

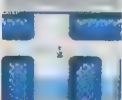


▲在雪原上，你自手加加一點點，把敵人打倒。

HP	24
STR	13
DEF	0
EXP	4000

關拔特

會以你為中心，在劍不能到達的距離和以靈魂相反的方向回轉。要快速離出一步叫之。

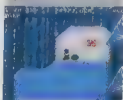


▲在雪原上，你自手加加一點點，把敵人打倒。

HP	14
STR	13
DEF	6
EXP	75

格敏特

只會小小的跳躍移動而已。可是不但不易掌握動向，並且有大量發生的傾向。



▲在雪原上，你自手加加一點點，把敵人打倒。

HP	12
STR	12
DEF	6
EXP	80

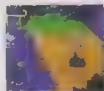
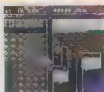
* 沒有名的怪物 HP・生命值 STR・攻擊力 DEF・防禦力 EXP・經驗值
ARM・新鐵劍 GOHST・黃泉劍 DEVIL・用靈魂劍才能打倒的敵人。

STAGES

研究所地下市鎮模型。

怪物一覽表

●構造複雜的機械館。
。在這裏可自由行動的範圍縮小，並且有很多的難關。需要裝備精良的武器，不然就敵不遇。



治蟲梅特

寄生於機械中的毒蟲
會融合在腳的管子上新成
實由平衡的管子中跳定



▲治蟲梅特和毒蟲共生，對毒蟲很危險。

HP	18
STR	14
DEF	7
EXP	150

迪斯俄夏

好幾手裏的迴響器。
。不要觸碰它的活動。
處所一驚。



HP	24
STR	14
DEF	8
EXP	140

玩具戰士

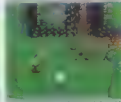
像玩具一般的小機械戰士。
。雖然那有，不然會弄出，從那裏跑出來。



HP	16
STR	13
DEF	6
EXP	165

玩具弓箭手

腳在軍械館下的機械
對其有準確的射擊，要求
對其進行，有時會發射
在它的腳上。



▲腳在軍械館下的機械，射擊準確。

HP	20
STR	16
DEF	8
EXP	170

玩具騎士



HP	21
STR	17
DEF	9
EXP	175

卡達巴特

要有特殊的能力才能系
得對，而且，它的本體和
攻擊地點是，間的，不要
上當。



HP	30
STR	19
DEF	9
EXP	180

玩具戰車

也是一種不易見的敵人
因為它很重，所以無法
全部消滅，又加上身體大，
容易於不小心中撞倒。



HP	36
STR	18
DEF	10
EXP	160

培倫哥

ARM

▲培倫哥是機械的，對其有準確的射擊，要求對其進行，有時會發射在它的腳上。



HP	18
STR	14
DEF	9
EXP	160

斯邦基

ARM

▲斯邦基是機械的，對其有準確的射擊，要求對其進行，有時會發射在它的腳上。



HP	12
STR	13
DEF	8
EXP	150

斯邦克斯

ARM

▲斯邦克斯是機械的，對其有準確的射擊，要求對其進行，有時會發射在它的腳上。



HP	14
STR	18
DEF	8
EXP	145

※ 沒有標的怪物 HP 生命力 STR 攻擊力 DEF 防禦力 EXP 經驗值
ARM-- 新機劍 GOHST-- 黃泉劍 DEVIL-- 用靈魂劍才能打倒的敵人。

STAGE

城堡的地下室・塔

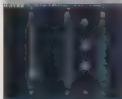
怪物一覽表

●終於來到了戲劇的核心，前進至此，將會有一連串變成黑暗廢屋的石製房間。幽靈系的怪物，自此舞臺後就能加以消滅了。

MONSTERS

幽靈球

出現在塔中的通路，不論觸及或碰觸時，以獨特的動作和聲音，不彈跳而飛到空中。



HP	20
STR	18
DEF	8
EXP	900

藍蒼蛇

棲息在圓・祭時怪物正向前方，以過其前而向前飛出並攻擊敵人。



HP	16
STR	20
DEF	10
EXP	600

法布隆

攻擊時不轉身怪物，會站在巧妙的位置，敵人難以攻擊。



HP	0
STR	18
DEF	0
EXP	0

骷髏布列達

怪物，攻擊時，會向前方飛出並攻擊敵人。



HP	23
STR	19
DEF	11
EXP	750

劍士幽魂

劍士幽魂的人形，能操作兩手的劍力，揮動著的劍力揮舞而加以攻擊。



HP	30
STR	22
DEF	10
EXP	750

蘭格幽魂

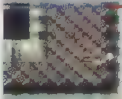
原為士幽魂的人形，能操作兩手的劍力，揮動著的劍力揮舞而加以攻擊。



HP	30
STR	22
DEF	11
EXP	750

殺手箱

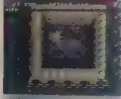
殺手箱的怪物，能操作兩手的劍力，揮動著的劍力揮舞而加以攻擊。



HP	25
STR	24
DEF	12
EXP	1000

兄弟怪

怪物，攻擊時，會向前方飛出並攻擊敵人。



HP	20
STR	21
DEF	11
EXP	800

立巴騎士

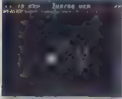
怪物，攻擊時，會向前方飛出並攻擊敵人。



HP	28
STR	23
DEF	13
EXP	850

芳特瑪怪

怪物，攻擊時，會向前方飛出並攻擊敵人。



HP	22
STR	20
DEF	10
EXP	700

※ 沒有單的怪物 HP: 生命值 STR 攻擊力 DEF 防禦力 EXP 經驗值
ARM 新鐵劍, GOHST 美泉劍, PEVL 用靈魂劍才能打倒的敵人。

STAGE 7

魔界.....?

怪物一覽表

●魔王迪斯特(テストール)的根據地，即為魔界。當然了，住在那裏的怪物十分兇惡。即使以往技巧十分靈巧，在此也有可能不管用的地方，是個相當險境的地方.....

MONSTERS

惡魔史拉夏

在魔界走動的無法無天惡徒。以攻擊範圍相當寬廣的魔法，從你所達不到的距離發動攻擊過來。



HP	45
STR	25
DEF	12
EXP	2700

格瓦列巴

雖然是最強的巨大惡毒怪物。但有時也會因地形的變化而無法發揮其現今也有.....

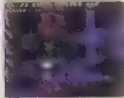


HP	1
STR	25
DEF	0
EXP	0

摩諾斯

DEVIL

在一定範圍內圍繞、移動。好好注意會向你攻擊。.....



HP	10
STR	29
DEF	1
EXP	400

隨著從斜方飛過來，只有發亮的眼睛看得見，身體看不見，在此時為無敵。一瞬間加速移動時就發動攻擊。



HP	23
STR	21
DEF	12
EXP	3000



●阻擋你的去路，不止是怪物而已，麻煩的陷阱也相當的多，在此一一地加以介紹。

●無敵的陷阱



首先，各處有無法防止，破壞的陷阱。確認場所，要特別地要注意。

●能够利用的陷阱



這些與其說是陷阱，不如說是觸動機關為佳。要根據情形，有效的加以使用。

●可防止的陷阱

使用特殊道具就能使之變成無效的陷阱。在JIT上的情報會變成重要關鍵。有時會用到以前的物品。



●能够破壞的陷阱

陷阱中大雪球(舞臺4)、刺槍通路(舞臺6)等能够以神劍靈魂劍加以淨化破壞的魔法也有。當然，這和沒有異化的怪物一樣，會不斷地出現，因此可藉由憑經驗的敵人來賺取等級的提升，可不要遺漏了。因而如果碰到必需提高水準的處境時，要再次拜訪各舞臺，有再戰鬥的價值存在。出現數很多的滾動槍(舞臺2)，是值得推薦運用的。

滾動槍



EXP 3000

大雪球



EXP 3000

槍通路



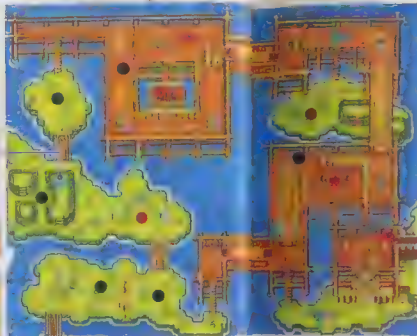
EXP 10

●含有魔力的怪物 HP 生命值 STR 攻擊力 DEF 防禦力 EXP 經驗值
ARM 斬劍 GHOST 惡魔劍 DEVIL 用靈魂劍才能打倒的敵人

注意輸送帶的動態

雖然是剛開始的冒險，卻準備了大規模的機關埋伏於此。已變成無人的採礦場，有空無一物的輸送帶，但現今仍舊繼續轉動著。怪物們雖然並不怎麼強，但是將目前自己的力量與輸送帶的阻礙力量相較，絕非是個輕鬆的開幕。

寶石

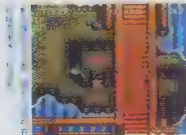


魔物的巢穴▶14

魔物怪チェリーヘッド	6	●
溜木怪ホーカト	3	●
布魯魯フール	1	●
植物怪ゴラント	4	●

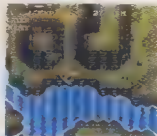
從空中來的攻擊……

火爐怪的火粉和布魯魯……空中來的2種攻擊將會令你困惑。布魯魯飛來時可加以攻擊，但是，火粉散了也不會消滅。先把裏面的火爐怪消滅，再集中攻擊布魯魯。看自己的位置如何，有時布魯魯會在空中停止。若有充分的GEM，用魔法攻擊也可以。



躲避的場所少，不利的地形要先確保安全地帶

易受傷害之地為左邊中央叢狀的場所，上面有火爐怪，下面有樹頭怪的巢穴。要務不多以下面照片上位置之處等待樹頭怪。要注意火爐怪所放的火粉，前進前要先將其打倒。



到採礦場裏邊

電梯無法動彈？

西邊採礦場的右↑深處，有可連接到東邊的電梯。但是，機關動也不動，連上方的植物怪的巢穴也無法前往攻擊。回到入口處的捲梯已開通了。街上的復興也有相當進展，來到此要回去看看。與看守水車的人見面，藉自己的力量轉動水車轉盤，如此一來電梯就可動了。不要忘記從近商店阿婆要來藥草（やくそつ）。此藥草可取很多次。



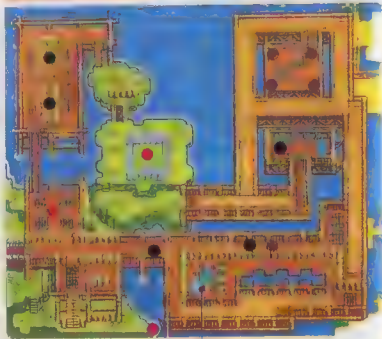
窄小的通路要小心

勉強一人可通過的窄小通路，而且巢穴，敵人都在裏面。在中央將2個懸浮怪一次加以攻擊，再退至左右邊。進入此通路時將有一番苦戰。



權限怪チェリーヘッド	5	●
毒卡場ホッカト	2	●
布布魯フゾル	5	●
植物怪ボラント	3	●

魔物的巢穴▶15



寶石

以魔法攻擊來探礦場最後的怪物(?)

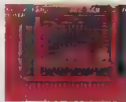


這裏是故事沒有相當進展，就無法進入來此的場所角落，其角落處有植物怪巢。植物怪一出現，即會採取平行的走法，以魔法一口氣收拾2、3隻吧！土地為斜向地形比想像中能避的場所更少。一旦，被包圍時立場就相當不利。

注意接二連三出現的4個巢穴

將組成四角的落腳處右上方，打倒布布魯後，馬上又布布魯會過來……。在此會因布布魯的四連發而感覺煩惱，由於布布魯對距離遠及不動的對象有不接近的習性，利用此習性來克服此危機吧！

首先，毀了一個巢穴，要快跑到巢穴的正下方，保持與新巢穴的距離，應來到正側方的位置。如果順利的話，布布魯不會從自己巢穴上方移動，全部的布布魯從巢穴出來時，使用火焰球的魔法，以此方法，收拾全部的巢穴並非不可能。



DRAMA 從麗莎的夢中敘述來繼續推展遊戲

隨著街市逐漸恢復原狀，新的謎開始產生。經常隨處可聽見的神奧博士，究竟為何許人呢？街上有神奧博士的女兒麗莎(リーザ)的消息，或許是病弱之故目前正昏迷著，利用夢境裡 トム ロット 問出下次冒險的情報吧！在此，除得到產奧的畫筆(レオのえふで)。也要仔細聽麗莎(ヤキ)所講的話。



前往天才所描繪的極彩色的境界

這裏是雷奧博士所描繪的畫中世界，此圖畫懸掛在街上高層房間內，目前變成與他所想像的不同，如今已變成怪物的巢穴了。

哥比特ゴビルット	6
金屬鎗甲メタグレイ	3
巴奇多バチット	5
火柱ファイヤーロング	2
藍圖塊シヤブロク	2

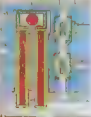
全圖的ボムとトラップ

到雷奧的圖 2

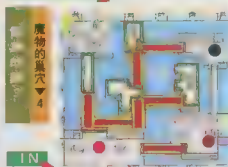


雷奧的圖 1 天才の天才

魔物的巢穴 5



到雷奧的圖 4



魔物的巢穴 4



魔物的巢穴 5



到雷奧的圖 3

到圖中的妖怪處



藍色方塊 C



魔物的巢穴 4

打倒了強賢獸之後，可從這圖內世界回到外界的路徑已被封閉起來了。遊戲後半若來到此要再走出此圖的話，要利用雷奧的圖 4，其藍色方塊走出去。後半時絕不要忘了還要再回來解決全圖怪。

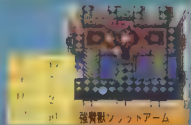
活用火焰球

雷奧圖 4 中，有火柱的行，在擊破到他們子彈前，以火焰球縱型放射過去，將之一掃而淨。



STAGE BOSS

■ 中の妖怪えのなかのばけもの



強賢獸 ソットアーム

強賢獸的武器，是依位置決定來發射 3 發子彈。有時又會以左右邊移動時，邊以二連發的方式攻擊過來。又，一旦靠近而凝結時，其速度快的子彈又會以不同的方式放射過來。要利用其靠近左右邊時，趁他發射子彈的機會，在空時間加以攻擊。在這裏，魔法無效。



※ HP...生命値 STR...攻擊力 DEF...防禦力 EXP...經驗值

DRAMA

掌握事件關鍵的雷奧博士，在何處呢？



雷奧博士的出現



是發明家又是藝術家的雷奧博士。

在這綠茵山谷鎮中，能從與他有過接觸的人當中，聽見許多有關連的事。而被畫中的妖怪擄去靈魂的綠茵山谷村長，已被釋放回來了。可從其口中得知有關 6 顆石的新情報和新的謎題。雷奧

博士的行踪令人擔心，但是他的女兒麗莎，所說的「狗塔波いのターナ 海路露イェカのルー」「鯛牛話姆かたつむりのノーム」「洋娃娃瑪莉にんぎょのマリー」，是否也在世界的某處呢？麗莎的未來令人擔心，不過好像村長的太太會照顧她。

神會為我們開拓路

村長交給的褐色石 ブラウンストーン。雖然是連村長也不知道是什麼的東西，但是，回到小廟後，天空響起了聲音說：「石頭全部有 6 色，分散在世界各地。因而，於世界地圖中開闢了新的進路出來。下一個目的地的為綠茵森林。」

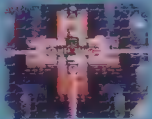


村長交給的褐色石

STAGE1 CHECK POINT

再次聽一下全部的訊息，看是否有情報脫漏了。當將下半的地方，聽全表所說的話，是相當容易不知不覺忘掉。請活用「つ」のよう、「通行」のつってがた。是否拿主呢？此地道具店易商，要爭奪時，來此索取即可。

小廟的相關圖

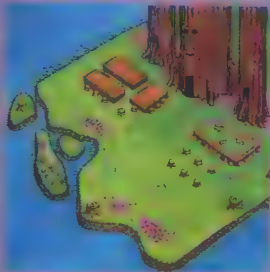


小廟的相關圖

小廟的相關圖

- 1 森林的飲茶店
- 2 交換所
- 3 森林的舞台

- 4 往失落地沼澤
- 5 塔波之墓



STAGE2 綠茵森林グリーンウッドのもり

Green Woods

3 株大樹為其森林的象徵



從這裏被帶去的是許多動物的靈魂，從中央大樹走入森林，感覺不到有生命的氣息。渡過右邊的橋到森林外的沼地。

● 明亮的太陽，將濃濃的影子投射在大地上，這裏是動物和精靈所住的森林，但是，連小鳥的吱吱聲都聽不見。如此狀態，究竟經過多少時間呢？

沼地處，有著變成遺跡的三個神殿



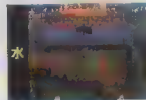
光

▲ 光之神殿



炎

▲ 炎之神殿 創世靈全場僅出現
會在一處名點



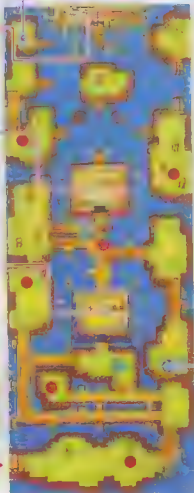
水

▲ 水之神殿 創世靈與 創世靈同
質的怪物出現

沼澤怪ドサー	6	●
開手怪フンヤ	3	●
創世靈		●

寶石

失落沼澤口ストサイトのぬまち
魔物的巢穴▶9



藍色方塊

IN

避開火焰砲臺・火球怪

路過的話，突然從沼澤中跳出來的火球怪，會從口中吐出火焰往一定方向投射過來。雖然，火球怪出現的地方是固定的，但是，會出現數太多而無法掌握。故最理想的辦法，是記住火球怪出現的地點，一出來即加以攻擊。在此之前，一二次的受傷害是無法避免的。



藍色方塊的位置，不易知曉

顯然是神之助的跳躍地區 藍色方塊。利用這個就能回到小廟去(ほこら)，可完全回復。沼地的藍色方塊是走出水之神殿之後，往右下從進行方向稍退回來的地方。為了於陷入僵局時能機退回來，要好好的事先證實場所是相當重要的。



方便？不方便？木筏上動作的注意點

舞臺後半部，有著坐木筏移動的場所。不如說是若沒藉著乘坐木筏就無法前進，此種說法較為正確。但問題即在此，一旦坐上木筏，木筏即會移動，此時自己的身體將不能自主行動。也就是說只能揮劍而身體會自動被移往過去。此時，若被怪物毒蠍雀襲擊時，就將無法逃避。因此，希望在進入可能坐上木筏前，要先將之收拾掉。

到了光之神殿入口處，可再試乘木筏看，如此一來可再往左邊前進，在那裏有能給我們EXP的寶石。也能够回到街市，一旦身體狀況不安，不要勉強，回去吧！



中場後半部
木筏移動

不要陷入凶惡的陷阱中

▶ 地下
樓



水之神殿1Fみずのしんでん

魔物的巢穴▶ 3

妖怪的臉與原本的召喚無異。看來像是古代的建築物，藏在幕後裡的靈驗怪，突然從地板伸出來。虛動槽也會阻擋去路，而且觸手怪也在陷阱附近走動。頓時

自覺兩邊強敵環視

在地下二樓有大規模的機關。當寶石出現時，先再度回到小鎮吧！



水之神殿B1Fみずのしんでん

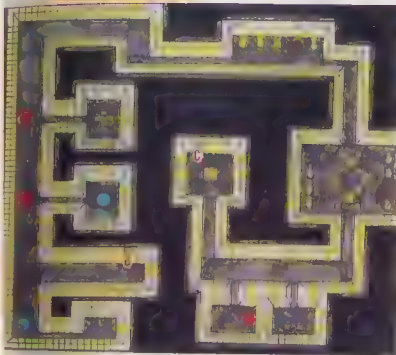
魔物的巢穴▶ 6

寶石



水之神殿B2Fみずのしんでん

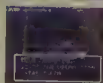
魔物的巢穴▶ 6



DRAMA

在森林中引起騷動

取回靈魂的動物們在街上喧鬧著。依照以往慣例先聽聽動物們講話。尤其要特別注意鈴珠、松鼠、リス)及鼯鼠(モグラ)。



走出沼地的水之神殿，在其附近有藍色方塊。只要能夠努力至此，以後就輕鬆了。

沼澤怪ドザー	8	●
觸手怪プッシャー	5	●
黑臉怪ダークフェイス	3	●
受取靈魂的植物 水怪怪		

火之神殿1Fほのおのしんでん

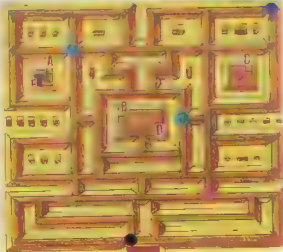
魔物的巢穴▶5

OUT



IN

強敵金屬比奧散佈在各層樓面，一層一襲。攻擊力極強的精劍刺也僅上能阻止敵人的行動而已，而且若在地下一樓阻擋金屬比奧的話有可能反而陷入迷途難谷的危險。看你如何運用，可能會變成兩刃之劍。要利用魔法克服這個場面，免於陷入僵局。



夾攻的恐怖

有著紅紅的岩壁閃亮四週的火之神殿，得特別留意全體的地區是地下一樓。這裏都是以勉強能通過一個人的窄小走廊連繫著，由於是類似的景色，所以容易迷路。若遭敵人夾攻，將無法避免受傷。



火之神殿B1Fほのおのしんでん

魔物的巢穴▶6

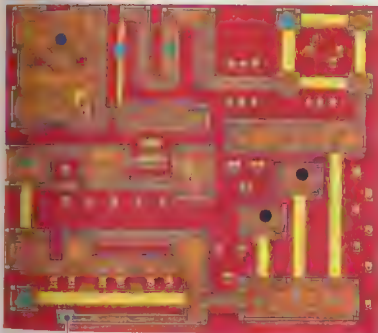
行走熱橋時要跑進安全中繼點處

在地下一樓的溶岩池上所架的橋便是陷跡熱橋。當它變成真紅色時，踏上去將會有很大的傷害。格的途中設有許多安全中繼點，得好好利用，雖然時候是難以精準的。



火之神殿B2Fほのおのしんでん

魔物的巢穴▶9



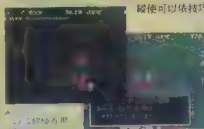
寶石

	P	秘宝
魔物フォグフェイス	4	●
利刃魔リザーマー	7	●
影刃魔ノクターナ	3	●
火團魔ワイルドマン	3	●
金屬比奧メタビオン	3	●

沒有敵的怪物雖已無，但目前無法打倒金屬比奧。

DRAMA

動物村的住民「證明」什麼？



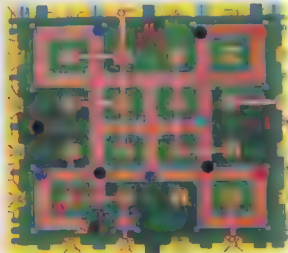
縱使可以依技巧克服前關未至此，但即便不想回去補給，在此也逼你先得到到鎮上一趟。因為沒有綠鬱森林住民的證明，可載入至光之神殿的木筏是不會動的。

一種是用格子狀所張貼的光之禮壁，可拒絕侵入者。在搗毀魔物之巢時，踏著巢穴板塊即會逐漸解除，但勿過份熱衷而忽略了左上之巢。於此一隻松鼠的靈魂可獲解救，在地下時要活用藍色方塊。目前暫無需理會不能打倒的鬼火（用黃泉劍才能打倒）。

精簡フォグフェイス	3
判明魔リサーマー	1
影の多量・ト・サーマー	7
火團魔怪レイハン	4
鬼火ヘルウィスプ	2

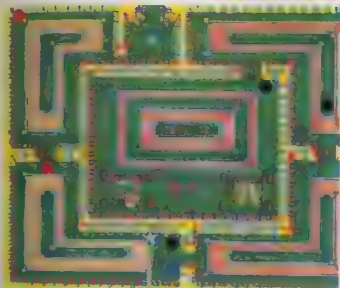
雖沒有巢穴的怪物沒有，不過目前仍無法打倒鬼火。

光之神殿B1Fひかりのしんでん
魔物の巢穴▶11



IN

光之神殿B1Fひかりのしんでん
魔物の巢穴▶6



藍色方塊2-C

STAGE BOSS

石像的禁壇

奧它托面罩

這首首領有三體，左右中，依順格。



1 光之面罩 光圓程四角形，將身體側面等傾其面邊，每迎就加以攻擊即可輕易打倒。

HP 30

STR 8

DEF 5

EXP 30 x 3

2 中央的入之值寶蓋吐出燃燒時間長的火，動作快且行動範圍廣，使用能使它受傷的快速魔法應付即可。

3 右邊的水之面罩，遺留下來的水毒會暫時不費功夫，所以打倒之後生要等待一段時間，不要會去接近火之面罩。

4 右邊的水之面罩，遺留下來的水毒會暫時不費功夫，所以打倒之後生要等待一段時間，不要會去接近火之面罩。

※HP...生命值 STR...攻擊力 DEF...防禦力 EXP...經驗值

狗塔波之心永遠保護著森林

森林精靈鞋襪、動物村恢復生機、能獲得藥草種物的松鼠所率領的富有變化要素的劇團(猿人、鳥獸)、其含有營養的美食等、和樹人親密的松鼠、及在夢中變成小鳥的殘株、真想不到冒險會停留在此地。是不禁允許的願望、在動物們的談話中伴而來隨著冒險情懷、而喚起神志。想起屬下之事、勇敢戰鬥的狗塔波(ターボ)英雄、心裡都會沸騰。

去到美好的地方有著極欲置之欲動心理的一隻鹿、將會引連出有觀神(肝石エムレム)的可愛情報。撞擊樹幹時會有危險、退到後面去平！

在人口處走動的鱉鼠、是鱉鼠們的偶像。對它親切、鱉鼠們的態度會有變化、那是



STAGE2 CHECK POINT

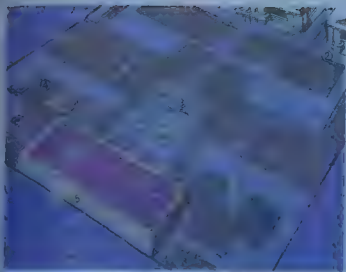
在請舞臺可獲得的物品如下。
如樹實、ぐさるまのめ、
幽靈森林之葉、クリンワ
ドのは、羅城魔術、もくろ
の、リボン、與作戰直接相關
的精神藥、サイコネット、冷
却鎧甲、コルトアーマー、平
穩手鐲、まもりのうた、想を
箭、ライトアロ、的魔法。如果
擔心有所遺漏、可再一次檢查

小廟相關圖



先手準備してかたまりをえん

- 1 女王的宮殿
- 2 藥草屋
- 3 人魚像門
- 4 往牢獄
- 5 往聖艾爾斯的海底



Undersea Shrine of Saint Elz

人魚像建言將成為指南方針

6 向王都前進

7 往聖艾爾斯



火之尤都無法達到的海底。在街市或島以外的場所、立刻感到呼吸困難。依照人魚像的動告、利用藍色方塊、前往浮在海上的四島、向最初的海沙島前進。

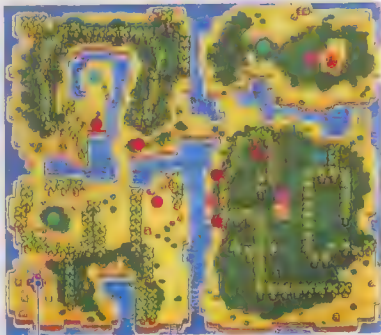
●弗羅爾(フレイル)王國中央之海底、有人魚的街市。有一個美麗的人魚被稱為女王、在沒有人跡之處過著和平的生活、但女王的心在變化……

還殘留一個巢穴

燒沙島入口有，另一方面不能直接往來。以後將會解決前往之路的秘密。



	1	2
那須村ナマツ	4	4
斯亞基スノキ	3	3
清基口キ	6	6
岩島口クハト	1	1



藍色方塊：1

紅色方塊：2

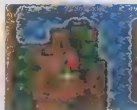
南方之洞窟の入り口

魔物の巢穴▶14

每次打倒妖怪時，就會看到各種有趣的地形在變化。對岩島將會陷入苦戰。但往後會有很好的魔法得手，如今先用劍打倒它吧！

燒沙島妖怪將全被殲滅

順利得到泡泡衣服 アワのころも 後發立刻裝備，然後到聖艾爾斯海底1。再經A洞窟入口，就可來到原先無法來到燒沙島的中央部了。在此有潛藏巢穴一個，經過海底怪物磨練之後，應該已不會有很大威脅。他會推著岩石滾動過來。只要不站在正面，幾乎可無傷地摸鞍。踏下板塊，海底神殿之中央的人魚像會恢復原來模樣。好像又打開了新的通路。



海底不可缺少的鍵甲在此

還不是很熱鬧的街市，但重要的人魚生物尸體。首先，得在街上得到泡泡衣(アワのころも)一向左之人魚像談話，海底左上之障礙物會被取走。中市之最南端，遇到海底之龐大建築物已復活了。活路打開，但若缺少泡泡衣勢必將無法走完全程。

持有泡泡衣的人魚，若再與她說話亦可使受傷之身體恢復，猶若免費的旅館無次數限制，實在很難可會。她剛好就位於街上出口處，出發之前最好先與她談話。針對現在之復興狀態，走動各角落，也許可得到不可思議的道具。雖是必要的也還好先找出來，不過目前鎮的規模尚小也不須急於一時，先探險看看以後再檢查也可。



不要着急依照進路前進.....

在這寬闊的海底，沒有具備巢穴的魔星將會出現在海底的全部領域中，像這樣的怪物也是有的。雖然這種敵人雖具有個性的，但巢穴卻意外的少總共只有10個。因為道路很分歧，所以依照行進方向的巢穴去收拾就可以。



	数	色
水母怪ジェリーボー	5	●
乳白米ザバミ	1	●
愛刺巴略エレパルス	1	●
薩止ザビー	3	●
モンスター怪物 魔星		

日輪照らす自體の面から光を放つ

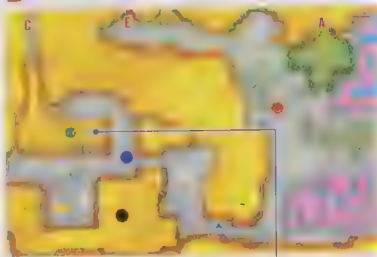
在C區附近

到多倫

到聖艾爾斯的海底2

到燒沙島

IN



聖艾爾斯的海底1セントエルのかいり

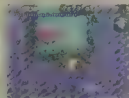
魔物の巢穴▶10

宝石

DRAMA

人魚像の復活為要點

在海底神殿藍色方塊的周圍，本來排着4尊人魚像，當年的引導在深海旅行的人，如今它的靈魂也將自斯特(デストール)和馬格里得(マグリッド)王的契約所封鎖，要自由的在這聖艾爾斯全部區域來行往，人魚像掌管著海底石碑的，必須讓她們來加以解封才行。



到聖艾爾斯海底2



前往者島的石碑

聖艾爾斯的海底有兩個區域，在這裡把它依照順序稱為1和2，聖艾爾斯的海底1接連到所有的島嶼。但在入口的前面有人魚像的石碑豎立著，進出的道路被

封鎖着，是不會讓人輕易的進入。要解除封鎖須要解放人魚像的靈魂和聽取人魚像的建議。 ※石碑...地圖上用藍色▲表示出來。

▲ 火山の噴火中 ▲ 好望角の霧甲し
保護身障の方を援へ 紐方は 朝陽の白鳥



▲中央出現了4個巢穴，
必須把它加以全滅才行。

那須粒ナテラ	4	
斯哥基スゴッキー	4	
洛基口、キー	6	
岩鳥口、クバード	2	

3有巖穴の怪物 鹿泡魚、

不斷從空中有溶岩塊掉落，附近還有岩漿池，還有岩鴉放出的硫磺風是非常危險的地區。如果沒有帶來鎮住火山活動的人魚淚(にんぎょのなみだ)的話，是徒勞無功的，最好先確認一下再前進。

DRAMA

讓海底神殿發抖的女王的影子

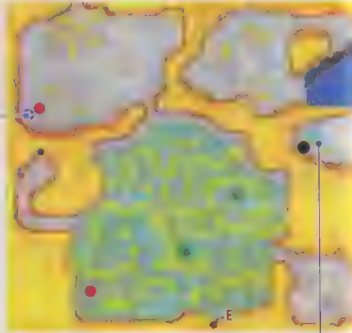
和綠茵山谷的麗莎為好朋友的海豚露(ルー)，雖然靈魂獲得解放卻處在被堅硬的岩石所包圍而無法動彈的狀態。露的朋友不久也獲得解放，要來救助。但是她們究竟變成怎樣了呢？而有關雷奧博士的住處，也許幫助他們之後可能會獲知……。在與神殿的人魚們說話的當時，逐漸浮現着女王意外的形像。



▲正在監視的人魚，用很小的聲音來拜託相救露

到幽靈船

藍色方塊C



從聖艾爾斯海底1的E來此

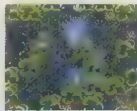
寶石

美麗卻危險的珊瑚森林

水田怪ジェリーボ	2	●
乳巴メサハミ	3	●
愛利巴斯エンハルス	3	●
圖比ザヒ	1	●

沒有巢穴的怪物 魔星

聖艾爾斯的海底2有兩個入口。在左上方人魚所開發的E出入口是連接到珊瑚森林方面。有迷路狀的珊瑚不容易走動，並且攻擊範圍廣闊的愛利巴斯也在此把守著。仔細尋找的話也許有秘密和秘密洞窟，但是



▲如果沒有愛利巴斯的話，就不易鑽進深入窄小的地方

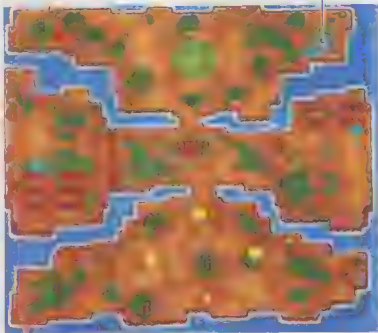
到暴風雨島一布列斯達



從聖艾爾斯的海底1的C前來

魔物的巢穴 ▶ 9

魔物的巢穴 ▶ 9



宝石

從聖艾爾斯的海底2的E前來

裝甲洛基要用雷電來打倒

裝甲洛基雖是沒有用新武器就無法擊倒的特殊敵人。但是，這裡最後的巢穴現在如果無法收拾的話，最後的人魚像就無法獲得解放。要用神的雷電閃電戒指（いかづちのぬびろ）來誘殺牠吧！



● 雷電的攻擊範圍相當廣大，從左側巧妙的把牠帶引過來吧！

新哥基ズッキー	2	●
洛基ロキ	3	●
裝甲洛基メタロッキー	1	●
岩風ロクハート	3	●

沒有巢穴的怪物 海泡魚。

STAGE BOSS

幽靈船 ゆうれいせん

這座幽靈船大船，是出於3個大船。



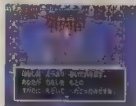
骷髏頭

跟骷髏頭方向移動的左手 容易同時給他傷害 另外 先和容易行動的右手給擊破。



DRAMA 女王的後悔...

跟宮廷戰鬥的這艘幽靈船，因為遇到狂風暴雨而沉沒了。坐在船裡的少年重新出生，在這個神殿的某處可以成為證據 而甦醒過來的女王，把如同海一般清澈的藍寶石（ブルーストーン）交給了我。

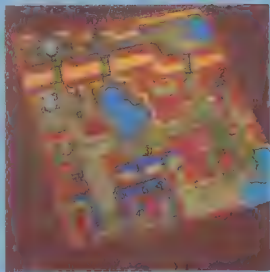


STAGE CHECK POINT

小廟相關圖

在這裡除了最先得到的泡衣アツのふくれ、還有臨時船 クラフ・カッポ、閃電戒指、いかづちのぬびろ、寶々箱、ミンク、フニア、的魔方等。獲取。還有一些並非其具備的物產，如魔力手鏡、まからのつて、就隱藏在某地方。是和在首飾動靜時是相當方便的，所以還是把它找出來比較。





Elf Town Forest

取回在地底生活的精靈吧！

●音樂生物的體溫通常會走動的極光雪山。但是在那地底下和鍋牛かみつむ、蘇菲キノコ、過著寧靜生活的村落的精靈們，在村子裡也



- ④ 精靈王
- ① 往雪山北邊斜坡
- ② 往雷諾冰原
- ③ 牢房

沙布特サブラット	3	●
節加草メカハリス	1	●
電音マキノ	1	●
龍巴格ケバテセル	2	●

妖怪的踪影不時鮮亮的浮現出來的白銀世界。雖以往一向對機關以及人工所做的陷阱所煩惱的情形很多，但是在這自然環境很嚴酷的地方，有雪山以及地底的世界，很自然的本身就會阻擋去路的情形也大增。向來的冒險也是如此，但是委身予自然而生存下來的山裡的精靈的情報，希望能更深一層的注意聽看看。

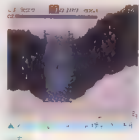
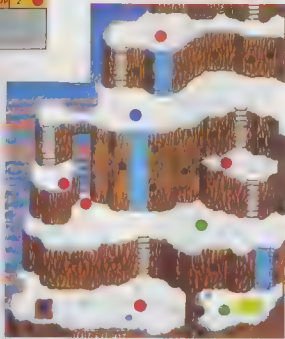
- ▶ 在精靈們已經存在的現在，而實苦心挖掘出的村落也被地層蓋住，這裡真的有所在過嗎？走向左樓梯上去，去為村落戰開吧！

一不小心就會滑落下去的滑梯

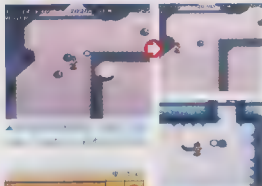
舞臺4一開幕就令人吃驚的事很多。嚴峻的山路都因雪而凍住了，斜面則變成冰的滑梯。站在滑梯上的話，會不覺地滑落到下面去，在這種狀態下若被襲擊，也不能充份的使用魔法。原則上應先打倒魔物才上去，但是..。



到極光山脊



強敵？大雪球會跟著來



沙布拉斯サブラット	6	●
新加坡スカルム ス	1	●
雪怪スノ オウ	3	●
蓋巴怪ケバテヒル	4	●

收拾巢穴踏到踏板的話，就會掃開雪，出現到下一個巢穴的道路。藏在雪裡就所向無敵的沙布拉斯怪是很多的，但這樣也許比較有利對付。但是相對的，蓋巴怪和雪球的攻擊就非常凌厲。層層上面也有一個巢穴，是屬於蓋巴怪的，而且他的上面又有一個大雪球。



到雲山的頂上

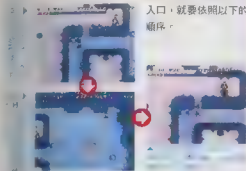
極光的小雪オロロの村

魔物的巢穴 8

除非有障礙物阻擋，不然累積起來的雪加以同化後會變得愈來愈大。追過來的大雪球，以龐大有力且快的速度非常麻煩的尾追。這對尤其是站在高橋上等待的人實在非常危險，並且以目前的裝備是無法把它打倒的。要把它破壞，得引誘它去碰礙礙出雪中的岩石才行。

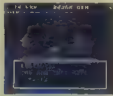
在冰上要仔細的考慮

雲山的頂上有凍厚的河流和湖泊，若沒經過冰上的話就不能前進到下一個地域上去。但是，且下來的話，既不能轉變方向也不能停止，直到滑到冰的邊緣。如果目標是池塘的左側往上的入口，就要依照以下的順序。



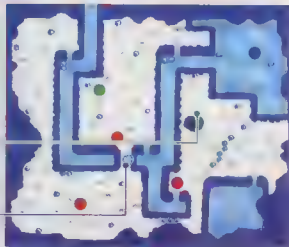
MAP

辛辛苦苦從冰上面收拾了巢穴以後，聽到了一位傭兵的聲音，向他索討可在冰上行走的函藉鞋子（キノ）のくつ！



到冰的斜坡

寶石



雪山頂峰地まきの おうじょう

魔物の巢穴 5

IN

無法停止滑溜姿勢



連秘密武器薙髮鞋子，顯然在斜坡處也不管用。沒經常按住上方鍵的話，就會往下方滑落。為了便利攻擊、施行魔法，將敵人誘導到平地或到安全場所。若將方向鍵放開，專心用魔法攻擊，當然也同具效果。

魔物的巢穴▶10

	4	5
新寶治スピンジ	6	●
紅毛寶治・トスピン	2	●
鐵板味ランバト	1	●
秘藏特グメント	6	●

1N



到雷諾冰原A去

STAGE

4

被分斷，看似浮起的場所，這秘密得請教精靈才好。

雷諾冰原A・雷諾冰原B

魔物的巢穴▶11

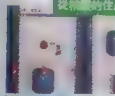
從冰的斜坡而來



從精靈的住處而來

這接到地底湖的通路

紅色方塊A



最初不能去的地方。

雷諾冰原有2個入口處。從冰斜坡的右側便可看到雷諾冰原，但要到那裡，必須從精靈的住處那邊過來才行。魔物的巢穴只剩下3個，要趕快回去。



▶在冰原・雷諾冰原A・雷諾冰原B

冰怪銳利的獠牙會從脚邊出現

來到這地方，只用單純的戰法是無法擊倒敵人。不具備備穴的冰怪與現在出現的敵人有著不同的攻擊方法。因此，必須特別注意。

冰怪的武器是從地面突出的獠牙。縱然離它相當遠，也會攻擊過來。雖然在一瞬間，無法感到它有何差別，但仔細觀察，當它的口中發出一道紅光時，它的獠牙便會出現。獠牙會包圍四方，但保持不動，便不會受傷。冰怪本身亦不會移動，所以，使用光箭的魔法讀它斷氣，或者專心避開它的獠牙也可以。如果被獠牙包圍時，可利用魔法攻擊其他的敵人。

IN

到地底湖的通道

魔物的巢穴▶7

刺青のスピンジ	3	●
紅蜘蛛のトスピン	6	●
闇蜘蛛のバト	5	●
闇蜘蛛のフミント	5	●

寶石

到地底湖路思

藍色方塊4-C

到地底湖的美杜莎

浮在地底湖的小島，逐漸在窄小的地方連接起來了。當被蘭拔特攻擊時，希望玩家可以魔法來克服它。要增加利用藍色方塊之後再前往決戰吧。

魔物の巢穴▶12

STAGE BOSS

地底湖的美杜莎

縱行搖動的槍和從那裡發射出來的三連發子彈，以及攻擊側面撞擊的白熱珠是美杜莎的武器。在右邊或左邊等待機會，接近後再攻擊。若避開白熱珠，也可能將之擊倒。若對自己的技巧有自信，也可跟隨它的行徑攻擊。

HP 69
STR 16
DEF 12
EXP 100

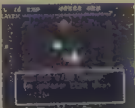


*HP 生命值 STR 攻擊力 DEF 防禦力 EXP 經驗值

從諾姆和精靈之王那裡聽取訊息

在故事急速展開的同時，也將會看到山之精靈們原本就過著快樂的生活。曾被美杜莎囚禁的精靈王，也回到城堡。至於蝸牛諾姆（ノーム）的嫌疑，也一掃而空了。接下試著和精靈交談看看吧！他們常喜歡惡作劇，利用隱藏道路和念力來困惑旅人，但他們的出發點絕無惡意。因他們的惡作劇也能藉此獲得物品，由此可以證明他們完全是無惡意的。蘑菇所夢到場所，也是相當重要的地點。

從諾姆接受銀寶石（シルバストーン）的時刻起，才稍會感到安心。但在這裡，國王會告訴主角一個令人介意的傳說。據說若擁有三種神器，能够擊倒惡力的火鳥就能呼喚出來，現在雖然沒有辦法立刻證實，但往後還要再回來這裡是一定沒錯的。



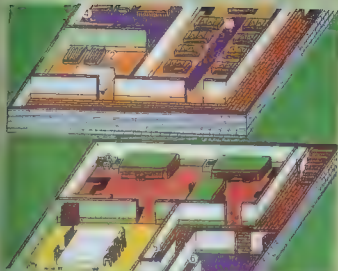
STAGE4 CHECK POINT

在這舞臺應該會得到幽核劍（ラックブレット）、魔法鎧甲（まほうのよろい）和旋轉彈（ローテーター）魔法。由於這裏沒有特殊裝甲的怪物存在，所以，以後裝備改變時，也不必再回來此，不過若找齊三種神器的話，要再回到這裡。還有隱藏2枚的神之胚石，必須趁現在得到。

小島相關圖



- 1 市鎮的模型1
- 2 市鎮的模型2
- 3 神像
- 4 往身頂室
- 5 往研究所地下
- 6 往動力室



STAGE5 雷奧博士的研究所

The Laboratory of Dr. Leo

首先往研究所的地下室前進

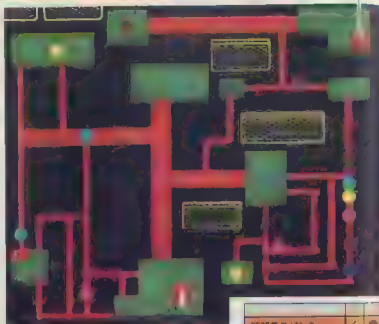


沙漠中，有機械操縱的房屋。這是弗羅蘭國中眾知的事情，這裡的怪物當中有用以往的劍所無法打倒的。在將一個門的靈魂解放後，必須先回到研究所拿取武器才行。

●受馬格理得國王的命令，為天才發明家，在沙漠中建立研究所…。但是，在這裡生活的動物們，經常看到雷奧博士悲傷的神情……。

研究所地下B-1F けんきゅうじょ ちか

魔物の巢穴▶19



將正面而來的治奧梅特打倒後，接
著右轉去收拾這新復軍。

DRAGON 門的祕一方是

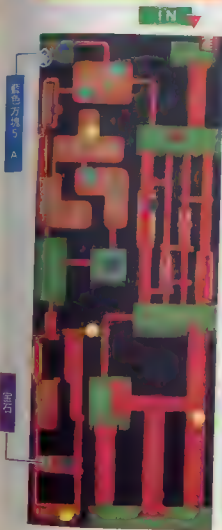
將門的靈魂解放後，
要立刻回到研究所，
然後裝備新鐵劍，
ざんてつけん。此
處都是有特殊裝備的
敵人，若沒有新鐵劍，
便無法繼續前進。



到研究所地下B-2F

研究所地下B-2F けんきゅうじょ ちか

魔物の巢穴▶15



紅色万城5 A

寶石

新邦基スバンキー	6	●
新邦克斯スバンクス	6	
雄偉套ベレンコ	6	●
治奧梅特シオマール	6	
這斯復軍テストウォンジャー	8	



研究所けんきゅうじょ

STAGE

加熱管的陷阱

B-2F的機械，因排氣關係，
管子會變熱，但若裝備上冷却鎧
甲應該就沒有問題了。然而，防
禦力稍弱，所以走過去時，必須
認真小心。

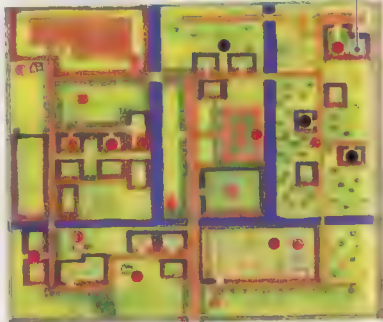


作悲慘的貓

研究所的樓梯復活，便能
到二樓。那裡有隻叫哈的貓，
此外，也可看到從未謀面的
雷奧博士。



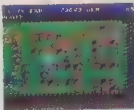
宝石



敵人の踪跡雖小……

IN

在研究所2樓被開放的市鎮模型，是新式的戰爭舞臺。出現的怪物有宛如玩具士兵的怪手。因為士兵的踪跡小，所以容易和各式各樣的風景，混淆在一起。遇有一些只有藉助機械的靈魂之眼才能測定的敵人，若不集中注意力，可能會莫名其妙地受傷。



玩具士兵

市鎮的模型まちのもけい

魔物の巢穴▶10

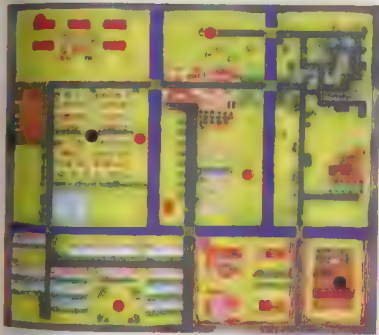
玩具戰士イフナイター	10
玩具一丁エーイター	9
玩具騎士インイター	6
卡通巴特カタルト	5

苦戰之後，回到研究所看看……



研究所入口

這研究所的門，具有靈要的意義。與當中一個愛講話的門談天，即可以獲得機械之靈魂，解決模型中的苦戰、附有鎖匙的門，若不將鎖匙出來和老鼠講話，那麼是不會開啓的。



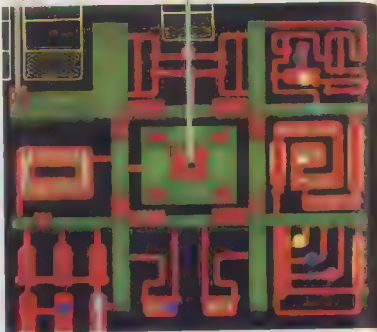
IN

市鎮的模型右まちのもけい

魔物の巢穴▶20

IN

到白鐵皮的機器人去



藍色方塊 5-1C

動力室どうりょくしつ

魔物的巢穴 ▶ 9

新納克斯バックス	2
浴倫部ヘレン	4
魔物特ゾオメーデル	2
道斯俄拿スウォッチ	1

注意不滅的陷阱

從另外的樓梯到地下室，那裡有動力室。怪物也和別的地下室沒有兩樣，但那裡有磁力攪動管，周圍佈滿磁力鐵球的陷阱。



研究所けんきゅうじょ

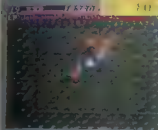
STAGE

5

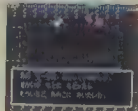
STAGE BOSS

白鐵皮機器人 布羅基亞

眾望所歸的機器人的母體布羅基亞，一直運行般地在動。因子不會變，所以可避開。雖可避開，但有時會從意想不到的地方出現，並且突擊過來，所以應試下意。其性格說來，應該不受感動。



DRAMA 雷奧博士的回憶

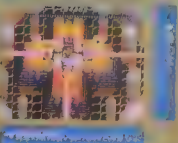


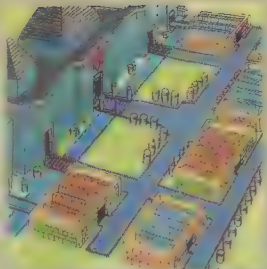
與雷奧博士一起生活的動物們，將會告訴主角詳細的故事。而仰慕麗莎的羊娃性瑪莉(マリー)，為了復興世界，就非消滅改造過斯不可。於是，就將紫寶石(パープルストーン)交給主角。能見到雷奧博士的日子近了。

STAGES CHECK POINT

在過程中，能夠得到神祕寶甲(しんひのよろい)、金鎧甲(きんよろい)的。還有，魔法和新銳劍(ばいてっけん)。可能和新銳劍擊中的敵人，在舞臺上有關。需要2有3倍。舞臺有1個。重要的物品之間互有關聯。一定得回去收拾。甚至到了最後，也不要忘記。

小廟相關圖





STAGE 馬格里得城

King Magrid's Castle

●這裡是連自己的靈魂都可換成黃金的弗羅蘭王國的馬格里得王城（マクノットおうのしろ）。有王城和左右2座塔，目前是一片如同廢墟的城下鎮。只有前往拷問室的樓梯正毛骨悚然地開放著。

拷問室裡有鬼

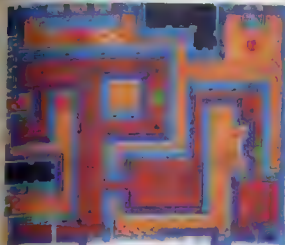
● 地圖
● 拷問室從這開

● 拷問室在城下鎮



在馬格里得城。在馬格里得城。在市街已復活。士兵，對有關。怪物提出忠告。需要特殊的黃。コミのつるぎ

- ④ 劇場
- ① 左塔
- ② 馬格里得城
- ③ 右塔



IN

拷問室
ごもんしつ

魔物の巢穴▶6

拷問室是上下二層的構造。裡面有鬼系的特異種在來回走動，但不久即能獲得黃金。去右塔經常會從背後襲擊過來，要特別注意。若有餘力，不必回城鎮，繼續往前進。

IN

城之地下B1Fしろのちか

魔物の巢穴▶10

窄小的走廊會使得動作不靈活，所以，對付幽靈相當辛苦。同時也會遇到骷髏的夾攻，所以，注意調護自己的體力，最好攜帶藥草以防萬一。在這裡也有隱密的房屋……。

幽霊のゴースト

3

赤柱の怪ヘルマ

6

骷髏のスケルトン

7

所有魔物の場所 共有金



面積廣大的針床

在陰暗的地下室，有令人
才目的床模樣。不！是針
床。有2~3處的房座，鋪
設有針床。所以，必須小心
群間。市街上有很好的物品。

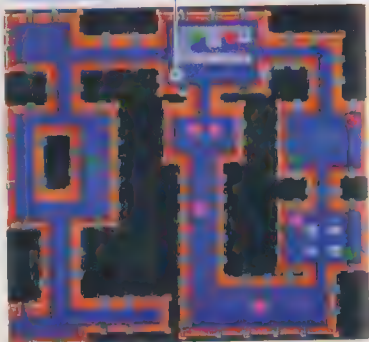


▲上左の部屋に
處は針床の手の

城之地下B2Fのしる

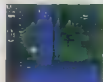
魔物的巢穴▶11

藍色方塊 6 A



IN

勤快的の往返

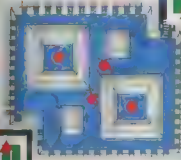


▲入口處有嚴密的
監視。停留室裡
多。注意。

在牢獄的最上層，有很多裝備
武器的士兵和妖怪。它們的攻擊
力不能輕視。所以，先通過1F
的獲得，回去補給吧！

寶石

OUT



右のラドハカリのよう

魔物の巢穴▶

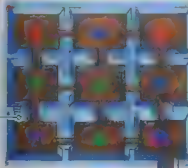
IN



▲中間の階
地帯に注意

左塔1F ひだりのとう

魔物的巢穴▶9



OUT

IN

劍士幽魂ソルセイバー	8	●
關格兩魂ノルファカ	6	●
兄弟怪ノッサス	2	●
位巴斯ノバナイト	3	●

ぶらぶら 怪物 共有電

右塔3Fみぎのとう

魔物の巢穴 ▶ 3

DRAMA 終於到最後關頭

故事終於快到結尾了，舞臺六正等待著戲劇性的事件發生。到時，情報也會向它集中。在市街中，對基本情報的取捨，須要特別注意。有關重要的物品，必須借用士兵所講的話的協助，要從城的地下室再度確認。



▲前と右塔の通路



▲前と右塔の通路

右塔2Fみぎのとう

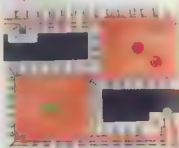
魔物の巢穴 ▶ 3

劍士團魂ソルセイバー	1	●
闇魔幽魂ソルランカー	6	●
兄弟怪ブラザース	3	●
立巴羅ヤ・バーナイト	4	●

沒有巢穴的怪物 / 殺手箱。

魔物の巢穴 ▶ 7

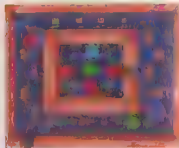
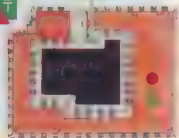
IN



達到船塢的走廊
トラックへとつづく。ろうか

OUT

IN



IN

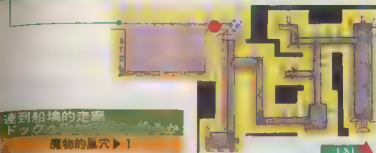
馬格里得城マグリッドしろ

STAGE

6

到飛行船の船塢

藍色方塊 G-C



達到船塢的走廊

トラックへとつづく。ろうか

魔物の巢穴 ▶ 1

IN

STAGE BOSS

飛行船の船塢

噴火翼

過渡階段時機動點。Aとつき。進入。飛行船所
會從船塢飛起。因為在下階關係，所以斜方向飛行。
同時有好幾條飛行的火道出現，對付這些火道非
常棘手。如不怕受
傷，就配合中斜向
的飛行，就開火方
向的火焰，攻擊才有
效。

HP	120
ATK	24
DEF	10
EXP	500



▲ 60秒時間制限，
所以不會被推下，但...

STAGE BOSS 飛行船の船塢

小廟相關圖

六色石終於到齊，接下來就
是最後的關頭了。在這裏所拿
到的黃金，能夠得到舞臺2
的敵人。40對自己的特功沒有
信心，可以回去先收集寶碑之
迷石。1ムフレム。從這開始
到令人感動的結尾，您就親眼
目睹它的各種吧。



魔界 1 主要

魔界 2 主要

到魔界 2

藍色方塊 7-A



藍色方塊 7 B

到幻惑空間



從魔界 1 來

幻惑空間 げんわくくうかん

迪斯特神殿



從魔界 2 來



STAGE BOSS 迪斯特
デストール

迪斯特首先是以魔法師的型態出現，以發射 3 方向的追蹤彈攻過來。只要以迂迴且戰且跑的方式或者硬拚即可輕易解決。接下與迪斯特的本體決戰，是以冰柱、反彈雷射和口吐 3 發火球攻擊。一旦冰柱消失時即會口吐火球，而此時其張口時，對其攻擊才有效。因此，最好將最後一根冰柱留在中央的噴方下處，待一打掉即能馬上攻擊到口部，接著馬上躲避火球。

① 裝備最初的武器

先前往左側藍色方塊進入試練房間(しれんのへや)，拿取裏面的生命劍(いのちのつるぎ)裝備上去，並以此把最初閉住此處的魔物巢穴，解放出魔導士的靈魂(まどうしのソウル)。它將以衛星形式環繞，並以消耗G E M的方式來實施魔法式的攻擊。

② 前往第一個冒險地西探礦場

目前綠茵山谷礦山鎮只有一株鬱金香，進入其旁往西邊探礦場的入口。封閉住此區右上方位於橋下浮洲上的巢穴之後，在它右方的邪惡處露出隱微的寶箱，裏面放著夢境桿 トリムロード。

③ 轉動水車轉盤

回到鎮上，轉動水車小屋內的轉盤(ハンドル)，如此一來西探礦場右下角處的電梯即可移動。瀑布旁右方須經由藤葉下來的寶物庫洞窟內，有2只寶箱，從左邊的寶箱可獲得鐵鎗甲(てつのよろい)。而從右側藍色寶石可增加EXP 80。

④ 前往東邊的探礦場

再度回到西探礦場，到右下角乘坐電梯至上面，解決其上面的巢穴之後即可前往至東探礦場。東探礦場除了左下角目前被樹根圍住的巢穴之外其餘皆可全部解決。

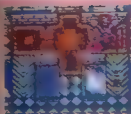
接次頁

有關夢境桿的用途

夢境桿可說是此遊戲最重要的道具，一旦沒有此物就無法延續下去。它的用途是在能進入他人的夢中，觀看他人會做著什麼樣的夢。請問，當然了對於夢中世界的訊息又格外地重要。因此，一旦擁有沈睡的人的夢境物就要馬上使用道具的夢境桿看看。

昂貴的羊飼料!

道具屋內的兒子表已起來，他是賣著微甜帶香的羊飼料(羊草のえさ)。不過經過其降級一番販賣之後，則改變為免費奉送。這個單的熊食著綠草羊吃的話，就能告訴你要如何進入夢中世界的方法。是要看此書的人的某樣東西。



生命回復的方法

在礦山鎮村長的老婆能够給予恢復生命。其他的話就一定是靠助魔草才能恢復(毒藥提升也會全數恢復)。有時解放靈魂也會有生命的稍微恢復。靈草已持有的話，再拿到的話則會自動回復。

⑤ 進入麗莎的夢中

鎮上橋過去直走來到的一間住家，即是麗莎的家。使用道具中的夢境桿進入其夢境中，踩踏夢中的魔物巢穴將原先封閉的木櫃給開啓，在這個時候傳來雷奧博士的聲音，叫麗莎將他所使用的畫筆交付於主角。回到正常世界，麗莎清醒起來，醒來的麗莎原先欲趕走主角，忽然記起夢中父親所交待的事，說出畫筆就藏在探礦場的一角落處。

⑥ 獲得雷奧的畫筆

回到東邊探礦場，原先左下角處封閉的木櫃，如今已開啓了。東邊有一魔物巢穴要解決之外，於西邊的寶箱中即可獲得雷奧的畫筆(レオのえさ)。

⑦ 解放村長的靈魂

於礦山鎮右半邊山腰的右上方的雷奧畫的住家，在其房內的左邊一幅畫前，使用道具的雷奧的畫筆，即可進入畫中的世界。雷奧的畫(レオのえさ)。打倒畫中的怪物首領並放獸獸，再踩踏封閉住巢穴，村長的靈魂即釋放回去。

⑧ 得到第一顆寶石

與村長家2F的村長見面，即可獲得第一顆寶石褐寶石(ブラウンストーン)。此時傳來神的聲音，寶石為開啓前往魔界附近之鑰，而這個世界共有六顆寶石分散各地。如今有此寶石可前往綠蔭森林世界去了。

接次頁

⑨解放動物們

到鐵影森林重價入口前往失落地的沼澤(ロストサイトのぬまち)。在水之神殿內B1F的藍色寶石可獲得EXP 180。左側的寶箱可獲得藥草(やくそう)。

B2F左下方的寶箱中可得妙術寶(すてきなまじのたま)。而封閉左上角的廢物庫穴後,出現往右的通路,走到此房內的正中央處可得得不思議香(ふしきなつばね)。

⑩神獸之間的交通工具

走出水之神殿進入火之神殿。左數第2條路出現的寶箱可得藥草(やくそう)。於B2F要小心燈焰橋而下方的藍色寶石可從天空妖精處獲得元箭(ライトアロ)這個魔法。火之神殿外的竹徑是由綠影森林的草木所變成的,因而若無當地居民的證明是無法乘坐上去的。

⑪回到綠影森林

回到綠影森林到右邊大街內,拿妙術寶向松鼠(ノリス)換取精神劍(サイフソード)。進入中央最右邊的地洞內,與一隻同為天空而來的惡魔交談,牠即成為你的夥伴之一,因而可得惡魔之靈魂(まじのたまのソウル)。

⑫開啓往上方的隱藏通路

進入中央處中間的惡魔地洞內,透過洞內左邊的樓梯可來到位於西方的小島上。使用夢境裡進入此綠影森林大樹的夢中(きりかぶのゆめ),即可來到位於3棵大樹後方的山徑上,右側有可開啓花叢小徑的踏板,回到現實世界後,即可前往上方放有寶箱的地方,從其中可得到冷却盔甲(クールドーマー)。有了此盔甲即可不懼幽暗地面了。



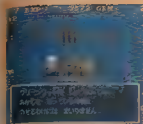
中途適時安返

漂亮的神殿該睡實在太舒適回來,卻須一睡睡醒在水之神殿與火之神殿間轉右面則通廊下有藍色方塊,若是生命不繼的話,可從這來換取得藥草或換取藥草,這在對接下的魔法是相當便利的。



惡魔靈魂為必需品

將會在元之神殿的地下之樓梯間有一片動盪的地區,若沒有惡魔的靈魂那麼將是一個惡果搜索的迷宮。



▲若不是綠影森林,住民就無法搭乘上去。樹有低性的竹徑?



⑬獲得綠影森林的證明

經由鱈魚的連接,來到下方的墳場。在旁獨立的地基即是塔底。塔內所埋的地方。基礎下方有一隻沈睡的小鳥,同樣的使用夢境裡進入其夢中,來到右邊地洞下方的地方,內有一踏板踩下之後即可將封路開啓,同時塔底的身影也會出現。

重回現實世界,再度進入中央處右邊的地洞,在下方出現 堆骨影,從其中可找到綠影森林之星(クリンワ)の石,有了這狗塔底的象徵即可搭乘木梯了。

⑭渡向光之神殿

有了證明的象徵後,可乘坐火之神殿內方的竹徑,可前往火之神殿。而火之神殿外左邊處之藍色寶石可從天空妖精那獲得EXP 150。

解決此地的首飾與它裡面,封閉其處,即可解放出森林精靈的靈魂。中央的木梯露出胎形。回來再與此種木梯精靈交談可得 綠寶石綠寶石(グリーンストーン)。

⑮有關神之胚石

3棵大樹的右邊大街內,右上方那隻松鼠係解答解救之惡魔離神之胚石(CカミのイムフレムC)。

除了在這松鼠交換室取得之外。有關胚石的消息可從在最左邊的小島上的 魔鹿得知,如今地已可經由鱈魚橫渡河至對岸了,跟牠交談並尾隨其後,牠會衝撞左邊的大樹,將隱藏在其上的藍色寶石給震落下來。從此寶石妖精得知只要收集全8個再來此即可獲得魔法恩。

⑩將迷路的鼯鼠帶領回家

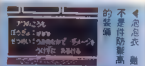
在島右邊大樹前有一隻名叫蒙子(モンモ)的鼯鼠,因被太陽的亮光給眩目的無法睜開眼而迷失回家的路途。只要將其帶領至下方3個地洞的最左邊的洞口。(要將其正確帶至洞口的正上方),再與之交談進入地洞內,在洞內的寶箱中即可得到為好女蒙子所愛用的繯鼠綽帶(もぐらのリボン)。將此綽帶拿給位於3個地洞中間的地洞內守住通道的鼯鼠看,即可通過與真面的鼯鼠交談,並而獲得守護手鐲(まもりのうでわ)。



▲將鼯鼠帶到洞口



▲地穴有很多個,要將其帶引到正確的洞穴口處。



▲泡泡衣不是件防擊高



▲但獲得裝備泡泡衣,才能行走於聖艾爾斯海底。

⑪獲得海底行走道具

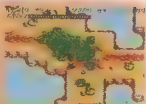
與目前唯一的人魚交談之後,前往南方之鳥島沙恢復此被國的海底居民們。在東下島樹中的寶箱內有龍章(やくそう),而目前中央的魔龍穴無法前往。回到海底神殿的下方廣場,向在前往聖艾爾斯海底1入口旁的人魚交談,就能獲得能在海底自由呼吸的泡泡衣(アブのころも)。若再次與這人魚交談她會恢復你的生命。

⑫經由海底才能到達

於南方之鳥島沙唯一剩下的巢穴要由已裝備上泡泡衣經由聖艾爾斯海底1才能到達於此處。解決最後一個巢穴後,原本有4尊人魚像的右下的人魚像恢復原狀,再回來與之交談之後,阻礙通往岩島的岩降的石碑即會崩毀,道路暢通。

⑬前往岩島礁島

從聖艾爾斯海底1往東來到此礁島。西北方的藍色寶石可獲得EXP 200。東南的2個寶箱之一可得到龍章(やくそう)。而中央處封閉一個廢物巢穴之後,又可恢復另一尊左下的人魚像,與此尊人魚像交談後她會開啓前往火山島多倫的阻路石碑。



⑭防止落熔岩的海之靈魂

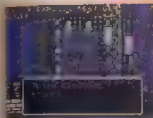
在海底神殿處右下角邊的一條天使魚(エンゼルフィッシュ),原為天空的居民。與它交談之後即可獲得海之靈魂(うみのソウル),有了這在行走火山島時即可不懼落下的岩熔石了。



▲在海底神殿處,防止落熔岩

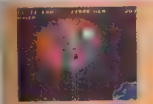
⑮從牆外圍進入的個室

在海底神殿的下方廣場,沿著東西邊圍牆的入口進入的話,即可來到位處左右的個室裏面。於左側內的人魚交談可獲得魔法彈(マジックフレア)的魔法。而右側與其內的人魚交談之後,開啓下方的寶箱,裏面可獲得人魚淚(にんぎょのなみだ)。



⑯前往火山島多倫

經由聖艾爾斯的海底1在前往的途中上,從藍色寶石可獲得EXP 230



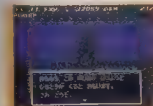
▲這把龍章具有有能將魔物一擊致命的威力。但若不是在等級11以上的話,就無使用。

來到火山島多倫,右邊的寶箱可得不思議之寶(ふしぎなつぼ),而第2階層右側的岩漿路旁之寶箱內可得龍章(クリティカルトード)。

於火山之噴口處使用道具中的人魚淚即能將火山冷卻下來。並解決位於岩漿中的巢穴,解放出右上角的人魚像。回去與之交談的話,她會打開通往暴風雨島希列斯達的石碑。

⑰得到神之落雷道具

回到海底神殿到左側神殿地下室的入口,雖未經女王的允許,但守門員小聲譫托救助其內被困在礁岩的海豚露(ルー),並放我們進入。進入之後與脫困的露交談即可獲得閃電戒指(いかづちのゆびわ)。



②恢復地底生活的精靈們

走出中央洞窟出口，前往雪山北邊斜坡，將此處所有魔物後再前進至極光山洋，在雪山腰處4個寶箱中有藥草やくそつ及魔法錠甲（まほうのよろ）。而目前雪山洞因缺少可於冰面上行走的蘑菇鞋無法繼續前進，不過在中央的藍色寶石可獲得E X P 300。（還剩2個巢穴）。

③無法停住的冰面

回到山之精靈的住處，在中央地區湖上方的小孩可向其拿取到可在冰面上行走的蘑菇鞋子（きのこのくつ）。

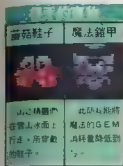
④發現隱形的橋樑

有了蘑菇鞋子即可解決滑冰上的魔物巢穴，繼續經由冰的斜坡至蘑菇冰原，在這裏有著隱形的冰塊，因是隱形時間顯現，故要在可疑的地方觀看一會，經由上方的一條隱形橋可至上方的寶箱處從裏面可得到曲條劍（ラックプレート）。

冰原的右下區域是由山之精靈住處的右方洞窟口才能到達，同樣經過一條隱形的橋樑可來到上方處，從寶箱中可獲得不思議靈（ふしぎなつば）。而右上角為解決魔巢穴後所出現的寶箱中可得到旋轉彈（ローテーター）魔法。

⑤顯露地底湖的通道

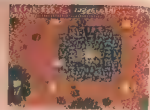
在地底湖的通道中央的藍色寶石處可獲得E X P 400，而地底湖室的隱藏通道要先暫時回到山之精靈的住處，使用夢境將進入牢房內左側蘑菇的夢境中，打開位於地底湖室的通道。



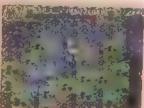
▲經過一段時間，會閃爍顯現出來。



▲上方風箏的箭筒，要藉著弓弦堆積之力。



▲閃電戒指要在黃色方塊處，才能招引來閃電攻擊。



▲在該地方放有寶箱，因入口狹小，很容易就取得。

▲從女王處索取第3個寶石。



⑥經過第2個海底

從聖艾爾斯海底1的北方入口可來到聖艾爾斯海底2。在這中央的藍色寶石處可獲得E X P 300。來到暴風雨瀑布斯達，左上角的裝甲落基岸，須裝備上閃電戒指時牠們引誘至黃色方塊旁，藉閃電戒指招來的落雷將其消滅，封閉此巢穴之後即可恢復左上角的人魚像，而止惡人魚像與之交談後即可打開前往幽靈船的石碑。

⑦奇妙的進入法

在海底神殿左邊旁的一隻海豚，站在牠的鼻前與牠說話，牠即會把你推向上方的寶箱處，從裏面就可獲得來自珊瑚森林的大珍珠（おおきなしんじゆ）。



⑧海豚的故鄉珊瑚森林

再度進入海底神殿的地下室內，利用夢境標進入於左側沈睡的海豚夢中。來到珊瑚森林西邊的洞窟前，在與下面的這隻海豚交談前，先將大珍珠裝備在道具欄上。給了這隻海豚之後，在其移動的地方，露出能炸開古方礁石的鐵板。來到珊瑚森林進入已開通的秘密洞窟（ひみつのどうくつ）。將裏面的魔物巢穴封閉後露出4個寶箱，而其中之一就有神之胚石D（カミのエムブレムD）。珊瑚森林的右下方的空曠處的一個寶箱中可得到威力手鐲、ちからのつでわ。

⑨決戰幽靈船

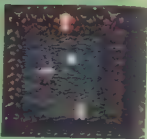
珊瑚森林的左上方有前往幽靈船的入口。船內的寶箱內有GEM，可以不必冒險前往拿取。船尖首部能體驗後封閉巢穴，釋放人魚女王的靈魂。回到海底神殿的女王宮時見人魚女王，從女王的手中拿得另一顆寶石藍寶石（ブルー・ストーン）。



③進入被岩石封閉的地方

精靈住處左側有一位會施魔法移動的老婆婆。與她交談後，跳躍至被封閉的荊葛處得知於夢夢庭中所站之威藏有東西，再度回到地底洞室它原先所站的地方即可獲得到神之胚石F（カミのエンブレムF）。

而中間右側封閉的空間，可由上方進空間隱藏的道路穿過進去，從位於此處的蝸牛手中可得到神之胚石E（カミのエンブレムE）。



④解決蛇髮女妖

到地底洞室此處的魔物首領美杜莎恢復此地山精靈國王的靈魂。回到精靈王住處，賺取3種神獸名稱後，再至平房內右方的龍諾（ノーム）即可獲得到銀寶石（シルバーストーン）。

①先拿取斬鐵劍

走左側的往研究所地下B1F處，若解放出上方的門簾後即可先回到雷奧的研究所，在門後的寶箱中可得到斬鐵劍（ざんてつけん）。

解決研究所地下B1F、B2F。在研究所地下B2F的下方左邊的藍色寶石處可獲得EX P 300。

④得到門鎖匙！

前往研究所2F使用夢境裡進入桌子前處貓的夢境中，目睹雷奧博士被帶走的情景。之後，從此貓的手中得到雷奧博士所遺漏的門鎖匙（とびらのカギ）。有了這把鎖匙就可開啓1F左下方房間的門鎖。進入之後在此房間內的櫃子處可找到神秘銀甲（しんぴのよろい）。另外推動此櫃子（由右側向左推）可得神神之胚石G（エンブレムG）。

小孩的洞窟，可通往上方的藍色寶石處的廢墓出現。

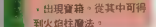
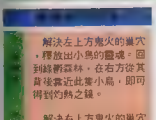
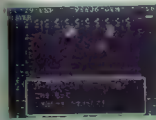
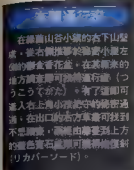
解放出秘密小屋左側旁可往上的廢墓，在其上方可找到神之胚石A。

封閉住巢穴後，在其上方出現一寶箱，從其中可獲得龍捲風魔法。

解決金屬比奧巢穴，釋放出藍色寶石，從其處可獲得經驗值。

解決右上方的金屬比奧巢穴，於下方出現一寶箱，從當中可獲不思議書。

解決裝甲洛基釋放出現人魚，回去與她交談即可獲得灼熱之杖。



④看不到的敵人在哪？

進入左邊的市鎮模型內。於右上角的藍色寶石可獲得EX P 300，中央的2個寶箱當中的一可得藥草（やくそう）。而回到研究所2F站在教室門口的門衛處與門交談即可獲得可視範圍敵人的機械之靈魂（きかいのソウル）。神像前可恢復體力。接著解決右邊的市鎮模型。

④誘離開貓

回到雷奧的研究所2F向左上房間內的木天蓼並掛板取回木天蓼（マタタビのはっぱ），到研究所1F用木天蓼（房間內使用即可），將貓誘離門外。開守衛於此的貓，再與老鼠交談後即可進入後面的內室。於裏面可向當中的一隻老鼠獲得閃光彈（スパークボム）。走過右邊的老鼠洞，即可來到房中右邊的藥草樹，可從其中拔取得到藥草。

④動力室內的首領

在動力室的中央一個寶箱中可得到光鎗甲（ひかりのよろい），而中央下方的藍色寶石處可獲得到EX P 300。打倒中央處的白鐵皮機器人首領後，恢復人偶運動（マリー）原狀。再前往座頂室（やなうらべや），向人偶運動索取紫寶石（パープルストーン）。

④幽靈系怪物剋星

前往左側房間室右上角的寶箱內可尋得黃泉劍（ヨミのつるぎ）。而城的地下B1F的中央處有隱藏的房間及通路。解決此2處回到馬格利得城，使用夢境裡進入位於左邊草地上睡覺的士兵手中，將其與雷奧博士之交際的交談。士兵清醒後從其手中獲得基本鎗甲（エレメンタルメイル）。

⑩找尋豎琴之弦

解決城地下B 2 F後，從馬格里得城右下角的歌者口中得知他的另一夥伴在城的地下1 F。回到梅間室在右上角處刑具下的一堆骨骸中可找尋到豎琴的弦（ハープのげん）。將此弦拿給城內左下角戲場內，表演臺上的演奏師，他即會彈奏起美妙的音樂，將此房內原先站在右下角的士兵給吸引前來聆聽，再至他原本所站的地方調查即可找到白金卡片（プラチナカード）。

⑪兵士之靈魂

有了白金卡片之後就可進入左塔，而於2 F有隱藏的通路。解決此塔及牢獄房間之後回到馬格里得城在下排的房屋中的最右側第2間房子內有一知眼城內通路狀況及隱藏寶箱所在地的士兵，與其交談即可獲得兵士之靈魂（はいしのソウル）。

⑫進入右塔

進入右塔前方的房屋內與皇后（おきさき）交談，稱讚其美貌（はい）即可獲得VIP卡片（VIPカード）。有了VIP卡片即可進入右塔，配合兵士之靈魂即可發現到隱藏的往上階梯。

而原先城外屋內皇后所站的地方，經過下面事件後可找到不死身手鐲（ふじみのうでわ）。

⑬悲劇的發生

經由前往船塢的走廊來到飛空船的船塢，在這裏將會發生一樁捨生取義的悲劇。挾持麗莎脅迫雷奧的皇后，在雷奧博士自爆之下同歸於盡。拿著雷奧博士的手中拿取的機動鎧（ぎどうき）於飛空船上的駕駛室使用，即可開動前往攻打此關首領噴火翼。



▲此寶匙藏，隱藏有非常重要的道具一定要調查看看。



▲回客「はいえ」時，她就面朝後面，不理人了。



⑭最後的寶石

解決噴火翼後解放出馬格里得王麗莎，再將飛空船開回至船塢，回答麗莎主角為正常人類（はい）之後回到馬格里得城馬格里得王從其手中拿取最後一顆寶石是寶石（ブラックストーン）。而在馬格里得王宮殿的外面城牆右側也就是駐立在薩城河疑難對岸的士兵左上角處3根石柱的左邊可找到神之胚石H（カミのエムブレムH）。

⑮前往魔界

有了6顆寶石即可開啓前往魔界的通道。在魔界1上方的寶箱中可找到灼熱之珠（しゅくおつのたま），而魔界2右方的寶箱可得到靈成鎧甲（ソウルアーマー），魔界3右下方寶箱中可拿到靈魂瓶（ソウルブロード）。

⑯呼喚出火鳥

若前面找尋到的3種神器灼熱之鎧、灼熱之珠、灼熱之戒即可前往山之精靈的住處的左下方找精靈王即可得可召喚出火鳥（ひのとり）的火神鳥（ゴットバード）魔法，隨之迪斯特魔王的神殿也在魔界3顯現出來了。

⑰找尋神之胚石

在馬格里得城的地下B 2 F的左上角落處由於有士兵之靈魂可發現隱藏於此的寶箱從其中可獲得神之胚石B（カミのエムブレムB）。

如此一步所有的8顆胚石全部找齊可前往森林向左上角的藍色寶石的天空精靈換取魔法恩（まほうのみなもと）。有了這個施展魔法就不會消耗魔法值這對最後的決戰相當有幫助。

⑱最後的決戰！

有了靈魂劍、靈成鎧甲及火神鳥魔法這3樣俱全就可前往魔界的迪斯特神殿向迪斯特魔王挑戰。擊敗黑暗魔王之後，與麗莎的精彩重逢之幕異常感動萬分！

THE END

PC-ENGINE 秘技大集合!!



首創記憶密碼大解析，是破解資料的必讀入門書……



除了精湛的技術，當然也別忘了些秘技，來增添遊戲的樂趣!!

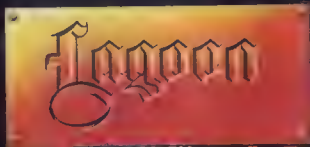


火爆摔角迷有福了，網羅了所有招式按法及……



ROM職棒選手大公開，強片密技大活躍……

定價各1200元



珊瑚傳說 ラグーン

秘技-1

Lagoon

「珊瑚傳說」的故事內容

畫面的看法

裝備一覽表

道具一覽表

魔法

怪物資料

有關冒險的忠告

珊瑚傳說的攻略指南

『珊瑚傳說』的故事內容

整個故事背景是描寫遙遠的古代中，有個叫做雷克里蘭(レイクリランド)的國家，因黑暗勢力的加強，並形成了一股能量，而產生了邪神，邪神以其強大的魔力使得民衆們受盡折磨，爲了救助地上的衆生百姓，天上諸神與邪神發生了激烈的戰鬥，最後天上諸神以「月劍，ムーンブレイド」鎮除了惡勢力，將邪神封印。

爲了怕邪神再度復活，諸神將光 and 黑暗的三種生命送到地上來，使得光明和黑暗得以調和。

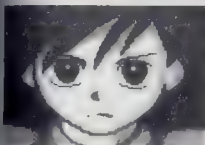


主要的登場人物

●納塞爾(ナセル)

接受了魔導師馬狄亞斯(マティアス)傳授的劍與魔法的訓練，長成之後，成爲光的勇者之一人。

自從邪神被封印之後，雷克里蘭維持了相當長久的和平，但是最近國內的水，又含有遭到惡勢力破壞的跡象，開始產生了污穢，納塞爾爲了完成魔導師光的勇者的使命，決心出外找尋原因，而納塞爾所到之處，又將會遭到什麼樣的嚴格考驗呢？



●馬狄亞斯(マティアス)

將納塞爾培育成爲一個光的勇者，是一位魔導師，他總是擔心著，雷克里蘭的和平是否將會遭到破壞。



●菲莉西雅公主(フェリシア王女)

魔法城的公主，天生就有一股不可思議的力量，能夠推動魔法城，並且，也能打開聖域的門。



●索亞(ソア)

常常單獨旅行的金髮美劍士，左右兩眼的顏色不同，在納塞爾的冒險途中，將會遇上索亞。



●季拉(ゼラ=)

因爲被邪惡的特殊魅力迷惑了，所以，一直想讓被諸神封印的邪神復活的謎樣男子。



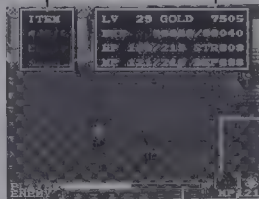
畫面的看法

在遊戲中，按下選擇鈕或是開始鈕，在畫面的下方就會顯示出狀態欄窗和指令欄窗。

狀態欄窗 表示納塞爾的現況

LV：納塞爾的水準 GOLD：目前所持有的金錢
EXP：現有的經驗值，以及下一次提高水準所需的經驗值
HP：現在的HP，與HP的上限 STR：攻擊力
MP：現在的MP，和MP的上限 DEF：防禦力

指令欄窗 有4種選擇指令



可使用下的
裝備道具

選擇的魔法

畫面下方
的顯示

目前的MP
納塞爾與敵人怪物的HP

4種類的指令

ITEM

道具

因為要把現在所有納塞爾持有的道具完全顯示出來，所以，只要對好游標選擇至所需物之處，再回到通常畫面時，按下L鈕，就能使用該道具，而道具又分為2種：一種是只要持有，就能產生效果，另一種則是需要裝備，才會有效果的道具。



MAGIC

魔法

魔法是依照杖和水晶的組合來選擇的，只要把游標對準杖和水晶，就可以選擇想要使用的魔法。

至於選擇魔法的名稱和圖解將會在畫面下方顯示出來，只要在通常畫面按下R鈕，就可以開始使用魔法了。



EQUIP

裝備

納塞爾得到的武器、防具、戒指都將會顯示出來，有任何想要裝備的東西，只要對好游標並選擇，畫面下方的圖解便會顯示納塞爾的變化，以及納塞爾的攻擊力、防禦力都會標示出來，這樣就能確認因裝備需要的數值增減。



SAVE


記錄


如果選擇了記錄欄窗的YES，再按A鈕的話，那麼現在的狀態便能完整地保存下來，但是，如果現在是在首領的房間裡，就無法記錄了，如果不想記錄，就選NO並按下A鈕，或是用B鈕來取消。




裝備一覽表

納塞爾戴在身上的戰鬥裝備，有：SWORD (劍)、ARMOR (鎧甲)、SHIELD (盾)、RING (戒指) 4種，而武器和防具有一部分是能在店裡購買，但是好的裝備，大多數都需要從放置於迷宮內的寶箱取出，或是打倒怪物的首領才能得到，戒指則全部藏在寶箱裡面。


	短劍 ショートソード	● 攻击力 + 10 ● 在亞特蘭多(アトランド)村可以150金購得
	銀劍 シルバースード	● 攻击力 + 40 ● 在店裡沒有販售
	魔劍 マジックソード	● 攻击力 + 80 ● 在店裡沒有販售
	力劍 フォースソード	● 攻击力 + 100 ● 在店裡沒有販售
	月劍 ムーンブレイド	● 攻击力 + 120 ● 在店裡沒有販售

	土匪鎧甲 バンディットアーマー	● 防禦力 + 15 ● 在亞特蘭多(アトランド)村可以100金購得
	金鎧甲 ゴールドアーマー	● 防禦力 + 20 ● 在店裡沒有販售
	聖鎧甲 ソニックアーマー	● 防禦力 + 50 ● 在塞尼加(セネガル)村可花1500金購買
	雷電鎧甲 サンダーアーマー	● 防禦力 + 80 ● 在店裡沒有販售
	月亮鎧甲 ムーンアーマー	● 防禦力 + 100 ● 在店裡沒有販售

	鐵盾 アイアンシールド	● 防禦力 + 5 ● 在亞特蘭多(アトランド)村可花150金購買
	大盾 ラージシールド	● 防禦力 + 20 ● 店裡沒有販售
	巨盾 クレートシールド	● 防禦力 + 50 ● 在塞尼加(セネガル)村可花1200金購買
	格言盾 マキシムシールド	● 防禦力 + 80 ● 在店裡沒有販售
	月盾 ムーンシールド	● 防禦力 + 100 ● 在店裡沒有販售

5個戒指，在和怪物的戰鬥中具有補助作用，各個戒指也都有它的特殊力量，只要一裝備，便能產生效果，但MP的消耗量會相當驚人，如果在裝備中沒有了MP，該戒指會自動脫離裝備。







因為將會大量的消耗MP，所以在平常作戰中難以活用，但和首領戰鬥時，會感覺心中有股可依靠的力量。

	護身戒指 まもりのゆびわ	可提高納塞爾的防禦力30分，並且可減少受到敵人的傷害。
	力量戒指 ちからのゆびわ	可將納塞爾的攻擊力提高30分，更容易打倒敵人。
	防禦戒指 ぼうぎょのゆびわ	能將來自敵人的傷害減至零，但在對付首領時無效。
	恢復戒指 かいふくのゆびわ	裝備恢復戒指的期間，納塞爾的HP能很快恢復。
	時間戒指 ときのゆびわ	有能使敵人停止活動的力量，但是對首領也是無效的。






道具一覽表















要進行冒險就需
要裝備各種道具。

■恢復道具 可恢復HP或MP，希望能珍惜使用。

	恢復劑 ポーション	HP 可以恢復 30 點，在冒險的序盤，是非常值得依靠的道具。
	光珠 ひかりのたま	使用時能高速持續恢復MP和HP，但使用效果只有在地圖上才有效果。
	光石 ひかりのいし	能恢復MP 20 點，只有在亞特蘭多（アトランド）村才能購入。
	聖靈藥 エリクサー	能將HP 恢復到上限，不過在平常的戰鬥中就使用的話就太可惜了。
	閃耀石 かがやきのいし	能使MP 完全恢復到上限，但一定要在有必要時才用。
	命珠 いのちのたま	如果裝備，一旦死去後會自動的讀HP 完全恢復，就會再度復活過來。

■事件道具 要過關時不可或缺的道具。

	薩姆森鑰匙 サムソンのかぎ	能打開位於金洞窟一樓內部，薩姆森（サムゾン）房間的門。
	轉移披風 てんいのマント	有著意念移動（テレポート）力量的披風，但不是納塞爾為了自己所使用的。
	祈禱石板 いのりのせきばん	
	聖靈石板 ねがいのせきばん	各石板上都以陌生的文字來刻著咒語，如果這 3 個石板沒有齊全，這咒語就不能解讀。
	希望石板 きぼうのせきばん	

	地牢鑰匙 ろうやのかぎ	某一座城的地牢，若沒有這把鑰匙就不能打開。
	菲立浦鑰匙 フィリップスのかぎ	要打開通往菲立浦（フィリップス）城 2 樓的門所必需的鑰匙。
	古文書 こもんしょ	記錄月劍傳說的書，裝備使用，就能解讀。
	索亞項鍊 ソアのペンダント	是索亞（ソア）不小心弄丟的項鍊，是索亞珍惜的物品。
	力鏡 ちからのかがみ	具有移動岩石力量的鏡子，能把堵住洞穴的岩石移開。
	月石 ムーンストーン	咒之劍 月劍，據說是從遺傳說中的石頭所做成的。
	冷氣壺 れいきのつぼ	能除去灼熱的潛岩，打開被堵住的入口。
	懶寄生 ヤドリギ	只要拿這種植物來煎熱並服用，什麼病都能治好。
	杜馬鑰匙 デュマのかぎ	想進入吉克夫利德（ジークフリート）城裡首領的房間，如果沒有這把鑰匙就不能進入。
	吉克夫利德鑰匙 ジークフリートのかぎ	要進入吉克夫利德（ジークフリート）城的 2 樓，就非要取得這把鑰匙才能進去。
	羽衣鐘 はごろものかね	這種鐘聲，可以把為了要躲避魔鬼，而躲起來的水精靈（ニンフ）全都叫回。
	真實之火 しんじつのひ	有種魅力，是個能使每個人都無法設防的道具。
	毛皮披風 けがわのマント	在非常寒凍的情況之下，可供防凍的披風，這披風是進入洞窟必備的。
	聖像 せいなるぞう	似乎隱藏著神聖的力量，但是它的功能是什麼呢？是冒險終盤的重要道具。

魔法

爲了使用魔法，就非要取得杖和水晶。杖和水晶都有了，才能够使用魔法，取得所有的杖和水晶之後，納塞爾合計可使用16種的魔法。



▲把杖和水晶組合之後，再來選擇魔法，使用強力魔法看起來雖然很痛快，但這會消耗掉許多MP

杖

杖有決定魔法強度的作用，根據杖的選擇，能把魔法的威力調整爲四階段。



大地杖
だいちのつえ



天杖
てんのつえ



流星杖
りゅうせいのつえ



月杖
つきのつえ

水晶

依據水晶的選擇，就能把火焰系、風系做各種性質不同的魔法分開使用。越是後來取得的水晶，魔力愈強。



火焰水晶
ほのおのすいしゅう



風之水晶
かぜのすいしゅう

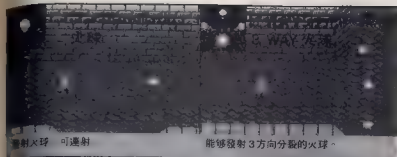


水之水晶
みずのすいしゅう



閃電水晶
みずのすいしゅう

水晶	杖	大地杖 だいちのつえ	天杖 てんのつえ	流星杖 りゅうせいのつえ	月杖 つきのつえ
火焰水晶 ほのおのすいしゅう	火球	消費MP3	3 WAY 火球 消費MP6	降火球 消費MP30	火球 龍 消費MP50
風之水晶 かぜのすいしゅう	切風法	消費MP7	爆走風 消費MP12	颶風 消費MP35	地震 消費MP55
水之水晶 みずのすいしゅう	水槌	消費MP15	8-WAY 龍 消費MP30	水柱 消費MP45	水龍 消費MP60
閃電水晶 みずのすいしゅう	雷球	消費MP20	追蹤雷 消費MP35	雷電 消費MP50	爆炸雷 消費MP80



雷射火球 可連射

能够發射3方向分散的火球。

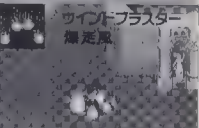


將火球去攻擊畫面內所有的敵人。

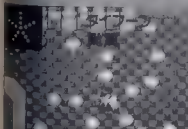
能呼喚火焰龍攻擊畫面內所有的敵人。



能發出像刀一般的風，可以連續發射。



能把風炸裂，在身體的周圍形成障礙物。

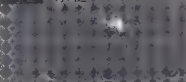


風暴攻擊畫面中所有的敵人。



引起地震攻擊畫面內的敵人。

ウォーターハンマー 水槌



水槌可向3方向擊出

8-WAYハンマー 8-WAY水槌



水槌可朝8方向擊出

ウォーターラッシュ 水柱



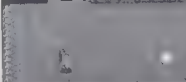
畫面中敵人的腳底下會有水柱噴出來

ウォータートラッシュ 水龍



呼叫出水來攻擊畫面中的敵人

サンダーボール 雷球



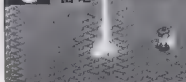
可擊出 發雷球，連射可能

ホーミングサンダー 追踪雷



擊出3發會追隨敵人的雷球

サンダーボルト 雷電



可以打雷來攻擊畫面中所有的敵人。

エクスプローザブラスター 爆炸雷



只要打雷，便能在畫面中引起大爆炸

怪物資料

多羅

HP 12

●攻擊力... 15
●防禦力... 10

●經驗值... 1
●錢... 2

開始時，看起來只像個小黑點，但只要夠靠近，進入畫面中，體積就會結實膨大，並以緩慢的速度過來。

克里魯

HP 14

●攻擊力... 20
●防禦力... 18

●經驗值... 2
●錢... 3

基本上，與納密爾的動作是毫無差別的，所以，它常常任意地運動、撲捉，但又很謹慎，往往攻擊它的時間，真是個討厭的傢伙。

吉風

HP 24

●攻擊力... 25
●防禦力... 26

●經驗值... 3
●錢... 4

通常是漫無目的地亂走，只要夠靠近，直到一定距離，就會馬上過來。

狄克

HP 44

●攻擊力... 30
●防禦力... 34

●經驗值... 3
●錢... 3

平常都是保持著安靜狀態，待在某一個定點，而納密爾靠近就會過來，一旦拉開了距離，又安靜下來。

班

HP 12

●攻擊力... 35
●防禦力... 42

●經驗值... 4
●錢... 3

一般都是到處亂跑，如果太接近它，會先看到它的眼睛變紅，而它正開始加速過來了，快跑！

格列哥里

HP 60

●攻擊力... 40
●防禦力... 50

●經驗值... 5
●錢... 5

無論在什麼地方，都對納密爾窮追不捨，對付這種傢伙，只要注意他動作的時間，那怕根本不是你的對手。

沙貝吉

HP 50

●攻擊力... 45
●防禦力... 58

●經驗值... 6
●錢... 5

接近到一定距離時，就會從任意地點轉瞬而過過來的情形，而且，一旦過來時，速度會很快，要注意！

雷比

HP 54

●攻擊力... 50
●防禦力... 66

●經驗值... 4
●錢... 5

原本看來都是無所事事地走動著，但只要一接近，就會一面追一面發射3方向的子彈來攻擊，因此要一面跳起來，一面閃子彈才行。

洛普多

HP 60

●攻擊力... 55
●防禦力... 74

●經驗值... 6
●錢... 3

常常慢吞吞地旋轉移動，有時候會停下來，只要不是不小心去碰它，幾乎是無害的。

怪物資料

	豪魯 ●攻擊力 65 ●防禦力 90	HP 64 ●經驗值 7 ●錢 5	會死纏不休地追：1. 3. 5. 用身體撞擊，因此，要好好利用再高的防禦來應戰
	克魯多 ●攻擊力 60 ●防禦力 82	HP 68 ●經驗值 6 ●錢 5	常會任性的移動，有時會忽然停下來放出毒 步起，一攻擊，它在打雷時是準敵的 採取攻擊也難用
	洛克 ●攻擊力 75 ●防禦力 106	HP 74 ●經驗值 10 ●錢 10	常會他胡亂地走動，但只變換到一定距離，有時會射向 3 方向的子彈，在子彈發射時，眼睛會發出紅光
	獵狼 ●攻擊力 70 ●防禦力 98	HP 74 ●經驗值 9 ●錢 5	基本上是不規則的移動，但接近到一定距離時，眼睛會變紅，並向敵人發射子彈，但發射子彈時，眼睛會發出紅光
	比沙爾 ●攻擊力 85 ●防禦力 122	HP 100 ●經驗值 20 ●錢 10	進入一定範圍內，會發射子彈，或停止下來而向敵人發射子彈，但在發射子彈時，眼睛會發出紅光
	梅吉 ●攻擊力 80 ●防禦力 114	HP 84 ●經驗值 32 ●錢 10	納塞爾安創出現點的上下左右方時，就會直衝過去，是個相當麻煩的傢伙
	僞德頓 ●攻擊力 90 ●防禦力 130	HP 110 ●經驗值 30 ●錢 6	雖然也是不規則的移動，但不過會常常停頓下來，且會發射子彈，以廣闊的方式來經過
	茲達布夫 ●攻擊力 95 ●防禦力 138	HP 94 ●經驗值 22 ●錢 5	總是到處晃來晃去，但接近到一定範圍時，就會追來
	格斯塔夫 ●攻擊力 105 ●防禦力 154	HP 120 ●經驗值 30 ●錢 7	只要納塞爾一接近，就會追來，除此之外，常常是任意地四處走動

怪物資料

	艾姆魯塔基 ●攻擊力 100 ●防禦力 148	HP 44 ●經驗值 35 ●錢 1	常常重複著移動和靜止狀態，當他移動時，是處於無敵的狀態，太靠近他，就會直衝過來，速度相當快
	米齊 ●攻擊力 110 ●防禦力 162	HP 144 ●經驗值 40 ●錢 7	也是會直衝過來，但移動的速度很快，只要不是太靠近，不是個難纏的對手
	思裘拉斯 ●攻擊力 115 ●防禦力 170	HP 130 ●經驗值 52 ●錢 8	通常是不規則移動，但進入了一定範圍之內，就會直衝過來，而且速度會加快
	李保克 ●攻擊力 120 ●防禦力 178	HP 110 ●經驗值 60 ●錢 8	會常常直衝過來，並且同時會發射子彈，並且同時會發射子彈
	奇耶沙 ●攻擊力 125 ●防禦力 186	HP 134 ●經驗值 80 ●錢 9	平常都是四處移動，若是太接近它，便會加速追來
	海龍茲 ●攻擊力 130 ●防禦力 194	HP 144 ●經驗值 80 ●錢 10	通常是不規則移動，但接近到一定距離時，就會追來
	紐塔 ●攻擊力 135 ●防禦力 202	HP 100 ●經驗值 120 ●錢 2	雖然也是不規則移動，但通常會呈蛇形移動，但有時會停下來並變形，向 7 方向發射子彈
	歐爾頓 ●攻擊力 140 ●防禦力 210	HP 150 ●經驗值 90 ●錢 5	通常會到處晃動，但納塞爾接近到一定距離時，就會追來
	布萊魯 ●攻擊力 150 ●防禦力 226	HP 174 ●經驗值 140 ●錢 5	常任意移動，但太靠近它就會追來，速度很快

	福俠平	HP 144	通常會停頓在某一個位置， 新發現一個怪物，就會開始移動， 但有時距離較開，則會停頓。
●攻擊力	155	●經驗值	150
●防禦力	234	●錢	7
	菲克斯德	HP 160	只是緩慢但不規則地移動， 並無特殊的本領，所以，不要 刻意與他交戰。
●攻擊力	145	●經驗值	130
●防禦力	218	●錢	7
	克林	HP 170	不規則的移動，有時會 步發射子彈，雖然移動的速度 慢，但要小心他打出來的子彈。
●攻擊力	160	●經驗值	160
●防禦力	242	●錢	7
	沙吉多	HP 184	也是任意的移動者，太過接 近就會過來。
●攻擊力	165	●經驗值	200
●防禦力	250	●錢	7
	奇拉奈典	HP 190	常常是不規則地移動者，進 入一定範圍內，就會過來，但 速度很快。
●攻擊力	170	●經驗值	250
●防禦力	266	●錢	8
	耶洛加	HP 210	緩慢而不規則的移動者，時 常會停下來，但不會發射，僅 靠物理。
●攻擊力	175	●經驗值	300
●防禦力	266	●錢	7
	比俠蒙	HP 255	通常沒有一定的移動方式， 但接近一定距離就會過來， 因為體積大，所以常常有壓迫 感。
●攻擊力	180	●經驗值	350
●防禦力	274	●錢	8
	耶裘亮	HP 230	進入到一定範圍，他會直接 取道進行動，速度會變快，要 注意。
●攻擊力	190	●經驗值	400
●防禦力	290	●錢	10
	沙德伊	HP 200	通常會任意主動，一旦靠近 靠近就會過來，速度相當快， 是個範圍最廣的怪物。
●攻擊力	185	●經驗值	350
●防禦力	282	●錢	5

冒險的忠告

■ 收集情報

收集情報角色扮演(RPG)遊戲中最基本的，記得要和村子裡的每一個人聊一聊，並將對話內容收集成為冒險所需的提示情報，就聽了村民說的話之後，對於該知道、該做的事，多多少少會有些了解，有的村會因為發生困難，而前來要求去幫忙解決。

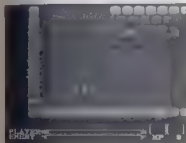
如果是第一次前往的村落，一定要仔細聽村民們說的話，展開冒險之前，必需先搜集情報。



▲為了要了解遊戲故事內容，必須從很多人
那兒取得消息情報，這是絕對不可少的。

■ HP和MP的恢復

納塞爾身上的 HP 和 MP，只要安靜地停下來(不做任何事)，就會一點一點的恢復(在村子裡尤其恢復得快)，但在迷宮裡時，別太勉強冒險，要不時停一下，一邊恢復HP和MP，一邊前進。至於恢復劑...等，這一類的物品是為要和首領打仗做的準備，因此要節約下來，有關HP和MP的恢復，還是採用自然恢復就可以了，對於好不容易取得的經驗值或錢，為了預防萬一，要常做記錄。



▲在敵人不會前進的地方，讓納塞爾休息，而記
錄要盡量以最好的狀態來實行。

■ 怪物的移動模式

有關怪物們的移動模式，基本上可分為5大類，了解敵人的主要移動方式，就是戰略的初步工作。

①完全沒有規則性的移動類型，(雖然不至於極端地來襲，但因為會隨便亂動，所以很難抓住攻擊的時機，最好是不理他)。

②會窮追不捨的類型。

③通常是靜止狀態，但納塞爾一進入一定範圍內，就會追過來。

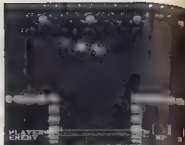
④到處移動，但納塞爾接近到一定距離時，會追來。

⑤出現的點很固定，但納塞爾來到了蹤跡位置，就會直衝過來的類型(只有多瓦夫洞窟中的梅吉，但卻是這遊戲中最難纏的怪物，要注意))

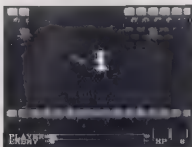
■盾的防禦

有盾的裝備時，怪物雖從正面用身體來推擊，也能完全的防禦（但是，不是在有揮劍動作的狀態下）。如果只是用身體來推的怪物，那麼就可以用盾一邊防禦，一邊看準並掌握攻擊的時機，或是在防禦當時，可休息一下，來等待 HP 的恢復，非常的方便，甚至可以推著怪物走。

但是這只是限於普通的怪物，對於一般的怪物首領而言，用盾的防禦方式是沒有效果的。



▲盾的防禦，對於只是單純過來的怪物，防禦有效。不管對方的攻擊力再高，盾都可以防止對方用身體來推。



▲和這種型的怪物作戰要以盾的防禦為基本。用劍去攻擊的時候會因對方的移動速度而不同。

■劍的攻擊

怪物用劍來攻擊的時候，要把對方移動的速度列入計算之內並注意時間。

揮劍的時機雖然要早一點才好，但是遲得太早就殺不到，如果過慢的話，反而會被對方用身體來推。因為揮劍的時候不能用盾去防禦，所以高揮劍該不上是有效的作戰方法。

主要的是關於迫來用身體相撞的這類型怪物，不過在橫排的位置作戰很容易看準適當的時間。從上下方向來的攻擊，因為不太容易看準時間，所以要盡量避免。



▲剛開始的時候，跳躍的用途只不過是跳過被破壞的牆。不過後來在和怪物戰鬥的時候，也可以跳來跳去。

■跳躍

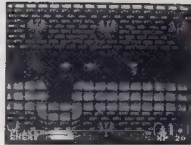
除了要飛越已經被破壞的牆或是沒有地面的地方以外，和怪物的戰鬥，跳躍也是重要的因素之一。故事再往後一點，就開始有從遠距離發射子彈來攻擊的怪物會出現，不過怪物發射出的子彈可用跳躍來躲開。用跳躍一邊躲開子彈，邊要去接近攻擊，或是一邊跳躍，一邊通過等等，要好好的使用跳躍。

跳躍特別重要的是和怪物首領戰鬥的時候，因為一般的首領都會發射子彈來攻擊，所以要多用跳躍方式。

■選擇有效果的魔法

約摸到了最後能使用 4 系統 16 種類的魔法，不過也有特定系統的魔法對怪物是無效的，所以要注意對於什麼樣的怪物用什麼樣的魔法才有效要注意一下，其中也有對任何系統的魔法都完全无效的怪物。

盡量避免浪費使用 MP，如果對一般單純用身體相撞型的怪物的話，用劍的攻擊就已足夠了。如果要使用魔法的話，那就要找隱秘移動或亂發射子彈的動作很快不容易應戰的怪物（敵人）為對手。



▲愈是強力的魔法消耗的 MP 就愈多，和怪物的戰鬥是以劍的攻擊為主，要把魔法當作是戰鬥的輔助手段。



▲和這種型的怪物作戰要有高深的動作，不過技術上的不足，只要提高水準就能補充到某種程度了。

■和首領的戰鬥

和首領戰鬥的時候，盡可能的要在最好的條件下。HP 和 MP 當然要充份的恢復，即便能夠得到也要事先準備恢復的道具。以這種狀態在首領的房間前面記錄（セーブ）的話，就能夠挑戰多次了。

當然水準也要盡量提高，若是水準低的話，那麼一進入戰鬥的同時就會被打倒，或是有幾乎不分勝負的情形產生。如果打了 20 次還是打不倒首領，就可能要再提高一個水準再挑戰重覆。

■戒指的使用法

看是很方便的戒指，不過却因 MP 的消耗太過激烈，所以就沒辦法一直裝備著，這對平常的戰鬥是不太實用的。戒指主要是跟首領戰鬥時才使用，反正和首領的交戰是不能使用魔法，所以如果不使用戒指的話，光有充足的 MP 也是吃虧的。在首領的房間只有護身戒指、力量戒指和恢復戒指才有效。但是因為 MP 是有限的，例如只有在攻擊首領的時候，才裝備力量戒指等等... 所以須要想辦法來節約 MP，如果一直都裝備的話，MP 很快就用完了。

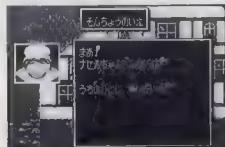


▲在對首領一戰如果希望能早點分出勝負的話，就使用力量戒指，若能得到恢復戒指，那麼在平常作戰的時候也算是獨一無二。

現在當克里蘭(レイククリーファント)的水有邪惡的跡象，是受到嚴重的污染所致。因為污染的水的影響而出現在國土中的魔物們這究竟是什麼前兆呢？不祥的預感，掠過了魔道士馬狄亞斯(マティアス)的腦海。由馬狄亞斯培養而成一個光的勇者的少年納塞爾(ナセル)，從此被命運所引導的冒險之旅開始了。

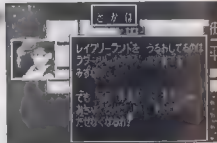


亞特蘭多村的每一個人都因為水的污染而大傷腦筋。在酒店能夠聽到當克里蘭的水是從珊瑚城(ラグーンじょう)流過來的，這樣是不是就說水的污染源是在珊瑚城？因為在酒店的訊息會變來變去好多次，所以以後還是要去看看究竟。



納塞爾之旅的出發點是亞特蘭多(アトランド)村，遊戲開始的時候，納塞爾身上的錢有100。並沒有什麼裝備。

首先要聽聽村人講的話，從收集情報開始着手。這個村子的村長好像有什麼煩惱...

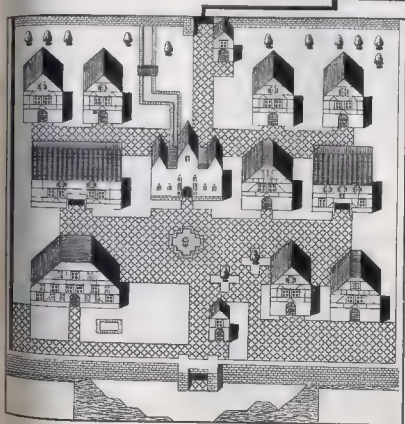
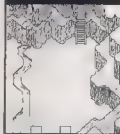


村長的煩惱究竟是什麼？最好是和村長見面，聽聽他是如何說。

但是一拜訪村長的家，很遺憾的是他本人不在。不過他的太太說，他去教會了，所以接著要馬上到教會去。

亞特蘭多村有教會、有村長的家、有酒店、祈禱所、還有武器店和道具店。其他的住家就不能進入。祈禱所的老婆婆，你第一次去見她也只有被她趕回來，不過總有一天對納塞爾會有幫助。

在武器店裡有賣短劍(ショートソード)、土鏢鎧甲(バンディットアーマー)和鐵盾(アイアンシールド)。道具店的東西只有恢復劑(ポーション)和光石(ひかりのいし)，剛開始的時候一切在準備中。



村長的煩惱是村子的水

到教會去一看，村長正好在和神父講話。村長的煩惱還是村子的水吧！最近，村子的水特別混濁，是過去不曾有過的。

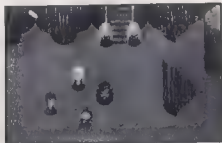
正與村長交談的納塞爾被一慌亂的村民給打斷了……



在金洞窟中好像發生了什麼事？

在金洞窟裡面好像發生了什麼大事
從洞窟中逃出的男子受了很嚴重的傷，
不過傷口好像不是刀傷。

在金洞窟裡面究竟發生了什麼事呢？
直接問受傷的人吧！



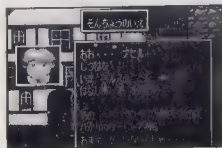
來不及逃的基爾斯

原來金洞窟有怪物出現，而基爾斯（ギルス）這個人還仍然留在洞窟中。因受村長的請託要讓神父知道這件事，所以再度回到教會去。可是神父又告知，現在大家應該都聚集在村長的家商量基爾斯的事。老是指使納塞爾往東往西，蠻累人的。



到金洞窟去

能够進入有怪物在的危險的洞窟裡面去救出基爾斯的，只有光的勇者納塞爾。村長給的300和原來的銀加起來，武器店的東西就都能買到。故事進行到這裡，原來準備中的道具店應該已經開張了。

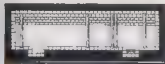


金洞窟

將成為光的勇者納塞爾，第一個考驗的場所就是金洞窟（金礦）。爲了要進入金洞窟是須要短劍的，如果沒有攜帶武器的話，就會被入口的守衛阻止在外。

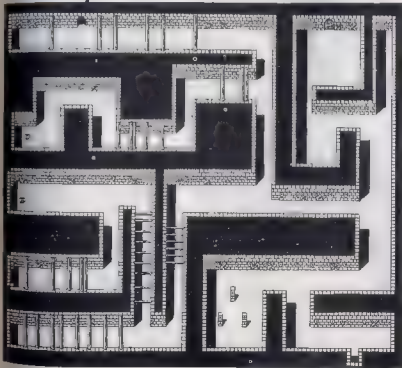


▲ 首先必須多準備點到來
購買短劍

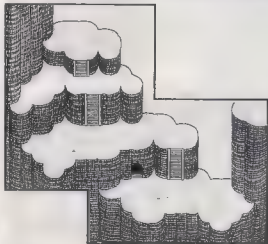
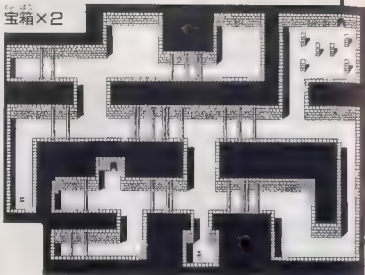


在金洞窟首先要做的事就是要一邊記錄，一邊來提高水準，隨意亂移動的克星會因爲很不容易打倒，所以先暫且回避一下，最初要以多洛爲目標。爲了能自由自在的在洞窟中走動，最好是要提高水準到3。在1F的内部有通往2F的通路和有掛鎖的門。

宝箱×2



宝箱×2



在有點暗的洞窟內往上爬，就走出了很明亮的洞窟外。來不及逃的基爾斯就在3F。洞窟中的魔物們好像很怕光，不能夠追到這裡來，如果在洞窟內的戰鬥不幸受傷的話，那麼就在安全地帶稍為休息一下來恢復HP。

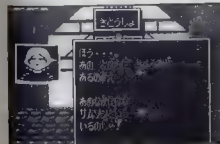
在金洞窟的3F發現基爾斯平安無事，稍為安心了。但是基爾斯的腿受傷不能動，所以在這種情況下無法把他帶回亞特蘭多村去。

要救基爾斯是須要有恢復劑（ポーション）的，如果此時身上沒有的時候呢，就要先回到亞特蘭多村去買。



受傷的疼痛減輕而能動了，於是基爾斯就尾隨在納塞爾的後面，不過可能是因為受傷的原故，所以走的很慢。在洞窟中雖不用去保護基爾斯免受魔物的傷害，可是仍要等待能走的很慢的基爾斯慢慢的前進，因為光只有納塞爾一個人是不能夠降到下層樓去的。

兩人一起脫離金洞窟，基爾斯就會告訴你要前往菲立馬城必須經過愛路夫草原的訊息。關於如何打開在洞窟1F的門，老婆婆好像知道些什麼...。救出基爾斯的話，村人講話的內容也會有所改變，所以要再回去聽一次。



在救出基爾斯之後，就不會被前礦所的老婆婆趕回來了。根據老婆婆所說在金洞窟1F的門裡面關著一個叫薩姆森（サムソン）的魔鬼。

而經由薩姆森的房间就好像能通到愛路夫（エルフ）草原，不過要通過草原非要打倒薩姆森不可。老婆婆說完就交給一把能夠開此門的薩姆森鑰匙。

首領①(金洞窟)

薩姆森 サムソン HP 96

- 攻擊力 40
- 防禦力 50
- 經驗值 64
- 錢 100

穿著深紅色鎧甲的薩姆森，是曾經被納塞爾的師父馬狄亞斯和所織所的老婆封閉在金洞窟的魔鬼。但是現在薩姆森因為受到從進開城流過來的水的影響，比以前更強大了，而把魔物們招來金洞窟的也是薩姆森。

薩姆森在和納塞爾的距離稍為遠一點時，就會用跳躍來接近，在落地時會引起地震，這會讓納塞爾有一會兒時間不會動。而接近的時候，又會用拿在手裡的斧頭來攻擊。薩姆森的鎧甲是不會受到任何攻擊的，只有在左腳裝飾的假地方才能够傷害他。只要打倒薩姆森的話，就能得到第一個火焰水晶球(ほのおのすいしゅう)。

水準最低如果不打到要打在薩姆森就難了。水準6的話就會相當容易了，要和首領交戰前一定要在房間前記錄可不要忘了。

首先一進入薩姆森的房间別忘了要準備好隨時都可使用的恢復劑(ポーション)。如果等到快要死了，才選擇道具的話，那麼就可能因一時之差而無法得救了。



4 薩姆森在房間前使用恢復劑的動作

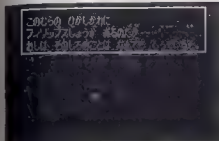
和薩姆森的戰鬥是要從正面強行去進攻，危險性雖大却是很確實的方法。如果無法擺脫地震，就要揮動劍從正面直接接近，只要能夠攻擊有效就要在那個位置連續的按B鈕，如此就可連續打擊他。當然多少會受到幾次斧頭的傷害，事先就要有心裡準備，只要連續打中，那麼就有意想不到的勝負。當薩姆森的頭盔一壞，很快的就能打倒他。



4 薩姆森在房間前使用恢復劑的動作

打倒薩姆森那麼就可通過房間內部的門走到愛路夫草原去。但是在納塞爾一踏入愛路夫草原的瞬間發生地震，如此一來要再回到亞特蘭多村的路，就被阻礙了。這樣的話就不能夠後退只能往前走了。

於愛路夫草原的怪物是狄克和班，因為稍微厲害一點所以不可太大意。



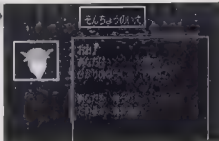
在保羅村能聽到關於菲立蒲城和行方不明的菲莉西雅(フェリシア)公主，還有可怕的女人和季拉(セラ)這謎一般男人的消息。

保羅村的村長認定納塞爾是光的勇者，所以就拜托他要把封閉在菲立蒲城的夥伴救出來，除此之外還拿出能使遭受囚村人產生的轉移風波及可供納塞爾使用的大地之杖。



なんてこと...
1300 0.000 0.000 0.000
0.000 0.000 0.000 0.000

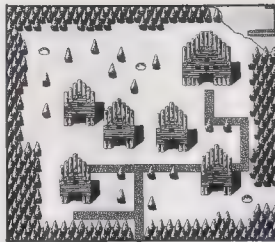
愛路夫(妖精族)居住的村莊 保羅(ボロウ)。一到保羅村的結就馬上要和村人搭訕，然後收集有關下次冒險的情報。從村子入口的老人口中能夠聽到消息說，在這個村子東邊的菲立蒲城中有愛路夫的同伴被封印著。要讓菲立蒲城的睡眼醒過來的方法是



根據村子入口的老人說，能讓菲立蒲城從睡眼醒來的咒語就寫在三塊石板上。

老人會告訴三個石板在哪裡，不過其中有一片石板好像是一個穿著藍色衣服的男人所擁有。

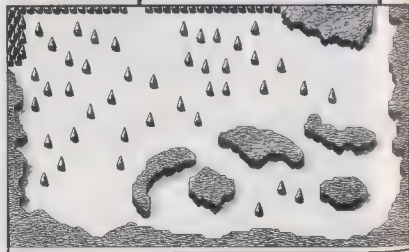
保羅村有個穿著藍色衣服的少年叫索亞(ソア)，馬上跟他搭訕看看。他會很慎重的交出身上的祈禱石板(いのりのせきばん)。



保羅村 (ブロウのむら)

通過金洞窟，在愛路夫草原上北進，就會看見妖精愛路夫他們居住的保羅村入口。在保羅村之中，可以進入的建築物只有村長的家、武器店、道具店，而武器店最近因為遭到小偷光顧，所以實在沒有什麼東西可買，道具店有賣恢復道具類的光珠、聖靈藥，但光珠的價格實在貴得驚人！

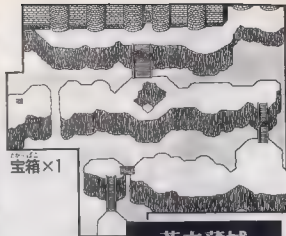
愛路夫草原 (エルフのそうげん)



菲立蒲城有著千年一次，睡眠一年的古老傳說，原本是座很美的城堡，但現在卻因為受到惡魔的控制，而成為一個可怕的地方。

在城外有一處空地，且有2處遭到破壞的橋，要小心地跳躍前進，菲立蒲城的正門，必須要使用喚醒沉睡的咒語才能打開，而且，據說有一塊石板上記錄了這段咒語，根據保羅村的老人說，那塊石板隱藏在遙空地的某處。

還有，聽說城右側的那個門，可直接通往塞尼加(セネガル)村…。



菲立蒲城 (フィリップスじょう) 外空地

想辦法將石板收集齊全

第一塊石板，可以向索亞要，索亞並答應幫忙找尋其他的石板，於是2人便往愛路夫草原去。

記得，那石板要兩個人分頭去找，不過藏在草原中一顆樹下的願望石板(わがいのせきばん)，納塞爾是無法找到的，因此要多注意索亞那邊的情況，必要時多和他交談。



尋找最後的石板

藏在菲立蒲城外空地的第二塊石板，就在左邊不使用跳躍就無法前進的地方的一个宝箱中。為了預防不小心踩空了腳的情況發生，還是在這片空地上記錄一下，如果不幸掉落再重新開始就很輕鬆了，各個石板，只要裝備使用了，就能看得懂了，但是，納塞爾卻看不懂，所以，只好帶著第一塊石板回保羅村去找那位老先生解讀了。

菲立蒲城 (フィリップスじょう)

1 F



進入菲立蒲城內

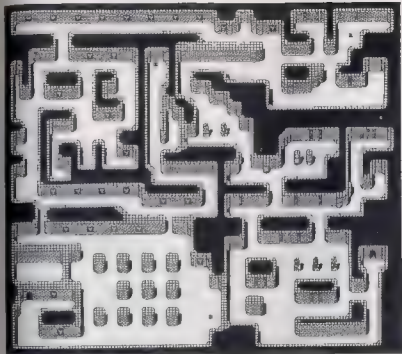
有聽那3塊石板的咒語，只要請保羅村的老人加以解讀，就可由菲立蒲城的正門進入了，要記得在1F時，每個地方都要去走走哦！

最主要的原因是，在1F的某處藏有新裝備和重要道具。因此，非取得不可，但奇怪的這層樓有個進不去的門……



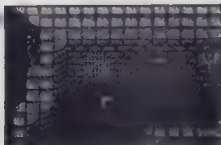
B 1

宝箱×3



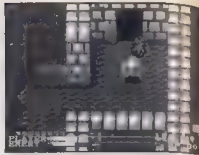
救出愛路夫們

1F探索完畢，要下降至B1時，將會發現左下角的地牢中，關著愛路夫的人，爲了要救出他們，就必須使用在1F取得的地牢鑰匙，和保羅村村長所給的道具轉移披風，才能救出愛路夫。之後，你會發現保羅村村人的會話內容改變了。



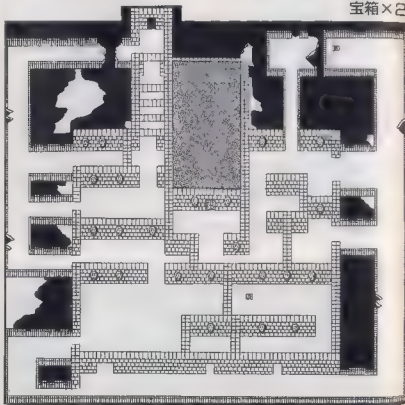
在救出地牢中的愛路夫時，會獲得菲立蒲鑰匙（フィリップスのかぎ）。這可打開1F裡面那扇直通2F的門。

在2F裡，隨處可見崩塌凹陷的地方，在通過時，要特別小心，別踩空了，而位於2F中央的門，即是可進入首領房間的門，先別急著與他交戰，先找出藏在這層樓中的裝備。



▲難纏的boss，必需善用槍來防禦，並同時用劍來攻擊他，至於咒文多，只要用火球打倒他就OK了。

宝箱×2



首領②（菲立蒲城）

拿德拉（ナテラ）HP 100

- 攻擊力・80
- 防禦力・114
- 經驗值・250
- 錢・500

有金・銀二色的臉，背部配上一副龍翼的雙頭怪物，和在金洞窟交戰過的羅森森相比，拿德拉是個較為強勁的對手，菲立蒲城右側的門，即是被拿德拉封住的。

拿德拉的攻擊方法，即是會從嘴裡吐出超熱的火球，及用身體撞擊你，為了配合納塞爾的活動，他會在畫面的上半部左右移動，一面向正面時，就會直衝過來。並且在他以身體撞擊之後，會向3方向吐出火球，一邊飛回去的同時，會再等待下次機會去撞擊納塞爾。而且，只要納塞爾進入畫面的上半部，他就會從左或右側的牆，吐出3方向飛出的火球。拿德拉的弱點就是頭部，只要打倒了拿德拉，就能取得等級高、效果最佳的銀劍（シルバースード）。

進入房間裡，也就必須進入戰備狀態，拿德拉飛來時，就在這裡連按按鈕，傷害給他最大的傷害。

當拿德拉飛回畫面的上方，就必需移動到右或左的邊緣地帶，引誘他直衝過來，而在他以身體撞擊時，則連按按鈕，同時斬殺拿德拉。



▲如果對自己的本領有信心，也許可以試著殺開人跡，攻入畫面的上半部。

記得，要攻擊拿德拉，埋伏地點要設在左邊或右邊，因為這二個位置容易擊中他的頭部，如果因為他移動得過快，不易瞄準，而且一直打不中，就只好採取捨身戰去了，但還必須要有某程度的水準才行，其實水準11就可以打倒了，使用恢復術時，應該也能予以打倒，只是自己也有可能被打中，這情況真是緊張又刺激。



▲在房間的邊緣，試導他前來撞擊，同時，就連按按鈕攻擊。



▼通過了原本被塞德拉封閉的那扇門，就能到塞尼加(セネガル)村去。這扇門的地面，居然是個小房間，且在地板的中央，配置了一枚徽章。前進到這徽章上，就可以跳躍去第2個小房間，根據在保羅村取得的情報，塞尼加村有品質優良的防具販售。



在多瓦夫沙漠的東北方，有個洞穴的入口，但是洞穴的前方有岩石阻擋著，無法進入，可能要想辦法將岩石。

在這裡，要前往塞尼加村，仔細聽聽村人們的對話，最好能事先收集好，任何與這洞窟相關的情報，才不至於手忙腳亂。

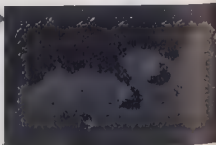
礁湖-34

一旦將塞德拉打倒了，菲立蒲城的右側門就會打開，就可從這兒進去繼續旅程。

將困在地牢中的愛路夫人救出後，如果沒有再回去保羅村的話，在這時就要先回村子裡去，聽聽村人們的對話內容，至於被救出的愛路夫人，也歡歡天喜喜地回到了自己的家。



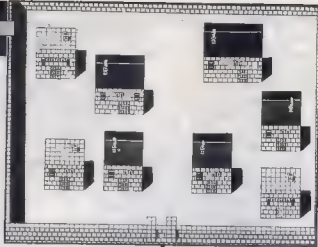
▲跳躍前往的小房間，乍看之下，實在跟別之洞窟內頗為相似，但只要能用記憶指令看一看，記錄欄位會顯示出這個地方的名稱，原來這裡就是多瓦夫沙漠、トワフのさばく。



塞尼加村 (セネガルのむら)

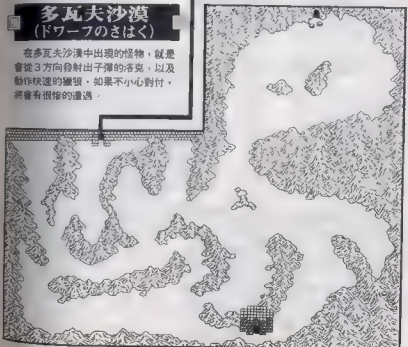
塞尼加村中居住著多瓦夫(ドワフ)人，在這村子裡，能進去的2個地方，只有酒店和武器店。

武器店中有賣鑲嵌鎧甲(ソニクアーマー)、巨盾(グレートシールド)，價格雖然貴了一點，但必須盡快取得。



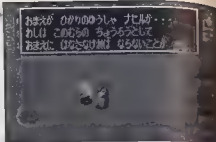
多瓦夫沙漠 (ドワフのさばく)

在多瓦夫沙漠中出現的怪物，就是會從3方向發射出子彈的洛克，以及動作快速的獵狼，如果不小心對付，將會有很慘的遭遇。



塞尼加村的長老會告訴納塞爾有關月劍的事。

據說月劍是由月石所製成的。根據長老所說，月石是在多瓦夫洞窟之中，不過，到底有沒有方法可以進入那入口被岩石所堵住了的洞窟呢……？（從長老獲得天之杖）。



在保羅村中曾經幫忙找尋石板的索亞(ソア)也正好來到了這個村子。

索亞似乎把他重要的項鍊掉在什麼地方了。這次輪到納塞爾來幫助索亞。

多瓦夫洞窟

塞尼加村有著另一個重要的人物，就是在死前一直希望能夠看到一次月石的老人。雖然，對方會要求「讓我看看月石」，但是既然沒有這個東西，也沒有辦法讓他看。要是能夠得到月石的話，就讓老人如願以償吧。



雖然有很多事要做，但首先必須要做的就是找到索亞的項鍊(ソアのペンダント)。

據索亞所說，大約遺失在保羅村附近。再回到保羅村得到原來是被村子右邊的一位村人給撿到，將這個項鍊拿回到塞尼加村給納塞爾，索亞就會給能夠移動開口巨石的力量。

多瓦夫洞窟 (ドワフのどうくつ)

雖然，知道月石好像就是在這個多瓦夫洞窟中，但是如果沒有力鏡(ちからのかかみ)的話，就無法進入裏面。一定要先幫索亞找回遺失的項鍊，才能得到能製造出月劍材質的月石(ムーンストーン)。

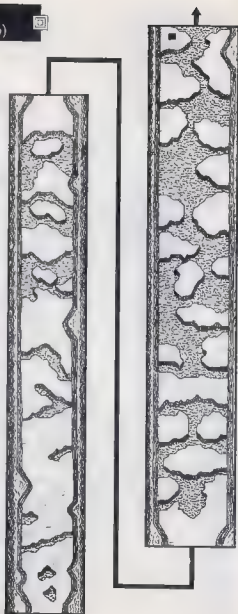
一進入多瓦夫洞窟，就有一條通往裏面，很長的通路。走到盡頭，洞中有一個向下降的窟穴。多瓦夫洞窟的下層部份為一面溶岩，很寬的一層。可以算是離開的所在。降到了下層時，必須隨時記錄，小心的前進。



▲從洞窟的入口開始連續很長的通路上，都沒有敵人，但是要注意不要掉下去，用跳躍的方式前進。



▲降到了洞窟的下層部份，就開始要玩真的了。比沙爾和梅吉正在等待納塞爾。對於在這裏的敵人，失去力的魔法完全沒有效力。如果有風之水晶的話，就很輕鬆了。



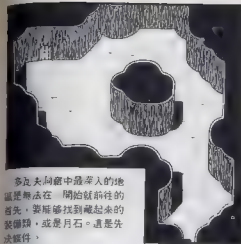
宝箱×2



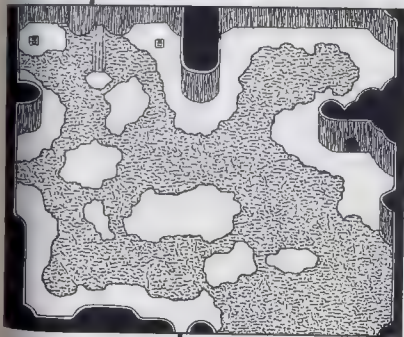
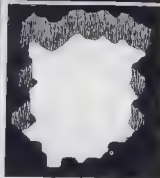
↓
往地上的跳躍地帶

靜寂的洞穴

(せいじやくのほらあな)



多瓦夫洞窟中最深入的地區是無法在一開始就前往的。首先，要能夠找到藏起來的裝飾類，或是寶石。這是先決條件。

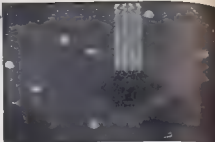


宝箱×2

洞窟の入り口

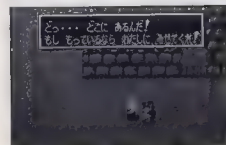
在洞窟下層部份繞著走，有一處很明顯和別處不同的地方。因為溶岩湧出像是道路一般。

但是，即使是一面跳躍，一面沿著湧出的溶岩前進，也是一樣什麼都看不到。感覺到好像有什麼在這裏，可需要什么道具嗎……？



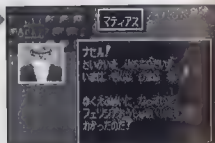
洞窟の奥

得到了月石，一回到塞尼加村，就看到了魔法師馬狄亞斯（マティアス）。根據馬狄亞斯所說，有個叫做季拉（セラ）的男子，為了要使邪神復活，必須利用菲莉西亞公主的力量。而菲莉西亞公主被一個塞拉的手下，叫做艾拉、エラ、的女人帶走了，現在好像是在多瓦夫洞窟的某個地方……？



洞窟の奥

一進入靜寂的洞穴，竟然納塞爾的MP和HP能够在此恢復。在這像塞尼加村的洞穴中，真是難能可貴。納塞爾要找尋的東西，在這靜寂的洞穴中能找得到嗎？在塞尼加村中所賣的道具，如果還沒買到的話，就要在這個據點來賺錢。



洞窟の奥

不能把菲莉西亞公主交給季拉。但是，菲莉西亞公主到底是在多瓦夫洞窟中的哪裏呢？

而在塞尼加村中，有一位很想看看月石的老人。在此要先讓這個老人看看月石吧。為了感謝這個願望的實現，老人會給能够冰凍住溶岩的冷氣藥（れいきのつば）。



首領③ (多瓦夫洞窟) 亞頓 (アトーン) HP 150

- 攻擊力 100
- 防禦力 146
- 經驗值 500
- 錢…… 2800

季拉住溶岩進入了多瓦夫洞窟更深處的納塞爾，有機會能和捉走菲莉西亞公主被叫做艾拉的女人見面了。但是，雖與菲莉西亞公主短暫交談之後又被拆開了。

亞頓慢慢移動前來追納塞爾，它常常在停止的時候，把眼睛突出來，朝二方向吐出岩石彈。在啟動時，亞頓是幾乎無敵的。如果要打傷它，只有在它吐出岩石彈時，攻擊它唯一看得到的弱點，眼睛。除此之外，別無他法。納塞爾被追到牆面的角落的話，就會被亞頓的身體拖進去，受到嚴重的傷害。所以要十分注意。亞頓房屋中內部的門，是通往寶比特谷（ホビット）的。

和亞頓戰鬥時，要儘量把它引誘到牆面上方去再攻擊。因為在下方戰鬥時，是沒有地方可逃的。首先讓它到牆面上方逃走，引誘亞頓移動到牆面上方來，待其上來就趕快移動到亞頓的下方去。如果亞頓停下來了，就退到正面去，在它吐出岩石彈的時候，以跳躍來躲避，一面連續按B鈕攻擊它的眼睛。



運氣好的話，一次攻擊就能打中二、四次。但是如果隔得太遠，就會打不到。太近的話，又容易碰到亞頓，反而會受傷，要小心。只要從容應戰，其實它也不是什麼了不起的敵人。要採取有效的攻擊，還是必須要有相當的攻擊力。如果有好的水平就沒有問題了。在洞窟中獲得的護身戒指，馬上在此就可以用著看了。



▲首先，把它引誘到牆面上方。在洞窟中，向它靠近時，它會保持警戒。

▲從容應戰的戰鬥過程，在下方的畫面中，就能看清楚。

賀比特谷 (ホビットの谷)

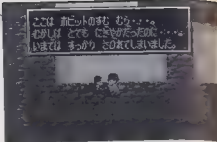
通過多瓦夫洞窟之後，就是賀比特谷了。從此谷向北前進。就有賀比特居住的波帕(ボバー)村。

但是此村和以前所到過的村子相較之下有股詭異的氣氛。原來從邁錫城中流出的污水造成了村中的傳染病，所以村中的每一個人都是死氣沉沉，沒有活力的。

賀比特谷 (ホビットの谷)

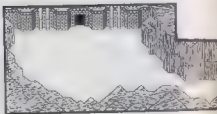


▲賀比特谷的怪物是傳染病和瘟疫。需要特別注意的是邁錫城的投擲刀攻擊。因為在各種武器的鋒利，所以往往不知如何而來。在賀比特谷中移動時，隨時要跳躍躲避，不能放鬆。



賀比特谷的北方就是波帕村。走出這個波帕村，一直往西前進，就是吉克夫利德(ノークフリード)城的入口。

吉克夫利德城之前，是沒有怪物的安全地帶。在進入吉克夫利德城以前，可以先在這裏休息一下，讓HP和MP完全恢復吧！



波帕村 (ボバーの村)

波帕村中教會裏的神父，為了這個村中的傳染病十分的心痛。曾經因為受到邁錫城中流出的水的恩惠而繁榮的波帕村，現在由於水的開始污染，變成了現在的這種情況。

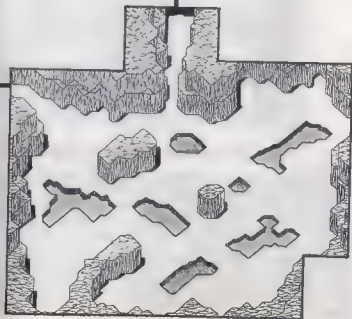
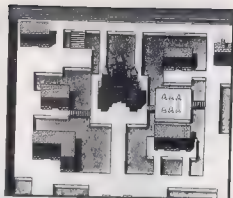
根據神父所說的，治療傳染病的法子只有叫做樹寄生(ヤドリギ)的藥草。

波帕村 (ボバーの村)

波帕是水很豐富的村子。不，應該是說是水曾經很豐富的村子。

昔日很熱鬧的村子，現在因為傳染病的緣故而荒廢了。賀比特人正覺得非常絕望，和村人描詭的回答都是有氣無力的。

在波帕村中，除了村子中央的教會之外，只剩唯一家可以進去的，就是住在那兒生病了的母親和少年。



吉克夫利德城 (ジークフリードじょう)

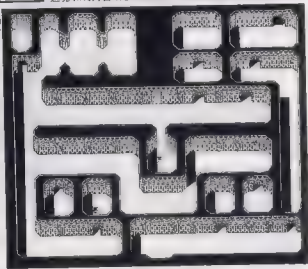
吉克夫利德城，以迷宮來看不算是很大，也不算是很複雜的城。甚至可以說並不覺得怎麼樣。納塞爾最先所能活動的地區就是1F和B1兩層。首先，可在1F和B1到處探看。

1

F

1F的敵人是格斯塔夫和艾姆魯塔基。格斯塔夫並不可怕，但是，所向無敵的艾姆魯塔基，行動非常迅速，倒是有點麻煩。要避免和艾姆魯塔基作接近戰，必須隔著距離以魔法來攻擊。

宝箱×2



有兩個進不去的門

在吉克夫利德城的1F有兩個地方有門，但是目前都無法進入。要打開這兩扇門，需要先找到能够打開任何門的杜馬鑰匙。

1F有兩個寶箱，可以找到強力武器，和第二個戒指。



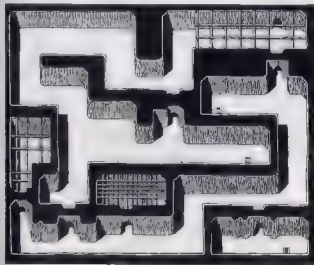
B

1

吉克夫利德城B1的怪物是米齊和恩塞拉斯這兩類。都會追趕納塞爾，是相類的類型。可以用盾來防禦。

被後，這樣就會比較容易殲滅。在橫排的位置時，用盾來防禦，就比較容易推測敵人的距離，才不會常常有揮劍落空和出劍太晚的失敗率。所以，一面用盾防禦，一面用劍作戰時，要根據敵人的移動速度來配合攻擊時機，必須注意。對付速度快的對手，用身體撞的距離就要短，因為，用劍斬的時候很容易就失去平衡。

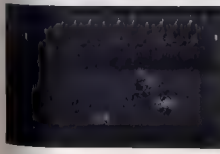
宝箱×4



目標在B1

要救波哈村的人脫離傳染病所必要的東西，就在吉克夫利德城B1的某個地方。在城的B1裏，每個角落都要去走動，一定要找到。

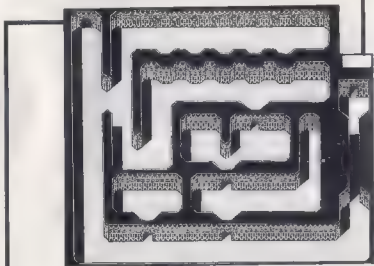
絕對不可以錯過的藏在B1的裝備類。從寶箱中能得到兩種防具，以及第二個戒指。得到了新防具，就可以馬上裝備。



2 F ~ 3 F

從吉克夫利德城的2F，再前進更上層是需要鑰匙的，但是鑰匙在哪兒呢？

2F和1F或B1一樣寬窄也沒有，所以，只要通過這層樓就可以了。因為通路的構造很簡單，所以不看地圖也可以到達3F。這是吉克夫利德城的最終目的地是3F，納塞爾會在這兒碰到什麼呢？



在吉克夫利德城的2F中的怪物是李保克和奇耶沙兩種類。看起來像是甲冑的奇耶沙，從資料上看，是在這個城的怪物中，最強級數的怪物。但是，用單純可追逐以及用身體來撞擊就可以了。所以，應該也並不難。該注意的是李保克。一個地方有好幾隻，在各處發射雷射槍。跟這些傢伙正面作戰的話，不知道要挨多少發雷射槍，所以要用跳躍的方式避開。其實，乾脆直接往前進較為有利。



通往 2 樓的階梯

救救波帕村人吧！

只要有在吉克夫利德城的B1中找到
的棲寄生(ヤドリギ)，波帕村的質比
特們就能由傳染病中得救。趕快回波
帕村，和教會的神父見面。

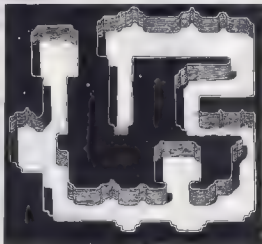
把這個道具交給神父的話，他就會
告訴你教堂右邊落地窗處有秘密的入
口。



教會的地下室

教會的地下室入口竟在這意外
的地方。這兒有好幾個聖靈，
他們會給納塞爾種種建議。

實際上，即便神父沒有告訴
你入口的地方（也就是教村人
脫離傳染病之前），最初也可
以進入此地下室。只要是好奇
心強的人，也許偶然間可以發
現入口。但是如此一來，就看不
到地下室的聖靈了。所以這
個遊戲還是要按順序一樣一樣
的來。



地下室的聖靈們

聖靈們正在等待光的勇者納塞爾來。
有的聖靈們會談到光和黑暗的事。有
的會談到納塞爾將來碰到不可的試
練。和聖靈交談，知道下一步要做
的事就是打倒城內3F某處的杜馬。拿著
聖靈給的杜馬鑰匙，回到吉克夫利德
城去。





首領①(吉克夫利德城)

杜馬(デュマ) HP 240

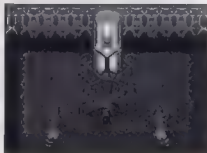
- 攻擊力 140
- 經驗值 800
- 防禦力 210
- 錢 300

☆上面是杜馬的頭部資料。杜馬的左右手是無敵的，攻擊力各是140。

吉克夫利德城的3F，因為接近水的上流，也就是珊瑚城附近，所以此地有著跳躍的地點。但是現在吉克夫利德城被季拉的手下杜馬這個魔鬼所佔據。為了不讓雷克里蘭的人們前往珊瑚城，杜馬就把通往2F的門給鎖了起來。

杜馬在進入戰鬥時，會變得非常巨大。全身被房間蓋得滿滿的，會用他的大頭和兩手來攻擊。杜馬的手會沿左右牆壁上下移動，想以之夾住納塞爾。牆壁絕不移動，但是會開關面罩，向三方面發射子彈。要傷害杜馬，只有趁他打開面罩，露出臉部弱點的時候。

首先，在房間的入口附近，以跳躍來躲杜馬的子彈。儘量以對方向兩手到畫面的下方。趁著他攻擊的機會，仍然繼續用跳躍躲開子彈的方式，一口氣正面接近他的頭。趁杜馬關閉面罩的時候繼續揮劍，面罩一開馬上攻擊，如此一來必能成功。攻擊一到二次，接著用跳躍躲開子彈。再躲過追來的兩手攻擊，重新又回到畫面下方。



4 杜馬的手夾住的話，就變得很難攻擊。儘量以對方向兩手到畫面的下方。

利用戒指來決勝負，雖然很快，但是為了要節省MP，所以只有在接近頭部的時候，才裝備。要攻擊頭部，距離要十分注意，太過的話容易打不中，太過靠近的接觸也不好。逃到畫面下方的時候，有時候會因為過度後退而不小心越出了房間，這要避免。18的水準並不難打，不過，要決勝負的話，要有19~20的水準。



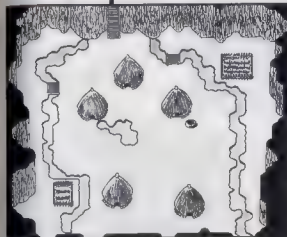
4 杜馬的戰鬥，只要用劍，就能輕鬆解決。



諾姆平原 (ノームのへいげん)

連接著里拉迪村(リラティのむら)和冰洞窟的小地圖中，沒有怪物。

冰洞窟是可以讓入侵者凍死的酷寒迷宮。即使是光的勇者納塞爾，如果沒有道具的話，在冰洞窟中又怎麼能夠自由活動呢？



里拉迪村 (リラティのむら)

里拉迪村，是在巨大的樹林中，是個子微小的諾姆所居住之處。在這個村子中，能進入的房子連一間也沒有。村子內部的階梯，是通往諾姆平原的。

其中一位的諾姆的老人說：「光明與黑暗合為一體的時候，這個世界就得救了。」這句話是表示什麼意思呢……。

諾姆樹 (ノームのき)

從吉克夫利德城的3F跳躍之後，就到達了諾姆樹。樹根下的洞就是里拉迪村的入口。

現在，從冰洞窟到保羅村之間，可以自由通行。但是，如果再冒險前進一些的話，就回不來了。想要買什麼東西，可以趁現在去買。



冰洞窟的水精靈

要進入冰的洞窟，就要先得毛皮披風(けがわのマント)這防寒的東西。進入冰洞窟試試是可以，但是若是沒有攜帶防寒道具隻身前往的話，一下子就會被凍死。這個道具好像是在村內右邊一位說大謊的豬姆那裏，不過。



洞窟內是酷寒地獄

因為太冷了，所以任何人都沒有辦法接近冰洞窟。在冰洞窟中的某個地方，有一處泉水，聽說有不可思議的力量之水精靈(ニンフ)在那兒。

可是，因為洞窟中有魔物居住，這些水精靈就隱藏起來了。如果有羽衣鐘(はごろものかね)的話就能夠召喚出來，似乎對提高防禦力的力量有相當大的幫助。



找出說大謊的人

如果能得到村內右上方一位村人所給的真實之火(しんじつのひ)，就可以藉此拆穿謊言。與村人一個個的交談一會兒，誰是說大謊的人，很快就可以看出來了。

除此之外，會有幾個村人的回答和最初所聽說的不一樣。



到達洞窟去

如果得到了防寒的道具，就可以到冰洞窟裏去探索了。只要穿上毛皮披風，洞窟內酷寒凍結的艱難環境，就無所謂了。

去冰洞窟的第一個目的，就是要找出泉水和水精靈見面。但是要怎樣才能去到水精靈泉呢？……。

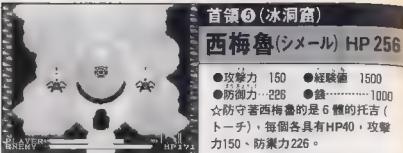
冰洞窟 (こおりのどうくつ)

冰洞窟只是一層迷宮，但裏面很大，所以對自己的所在之地要常常注意檢查。雖然在洞窟內，能得到強力的MP恢復道具，但是儘量不要去用它。要留到最後萬不得已的時候才用。



宝箱×2

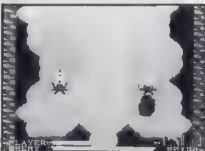




通往水精靈的那扇门，就在巨大球狀的怪物 西梅魯房間的內部，所以，無論如何都要打倒西梅魯，不然就無法看見水精靈 (ニンフ) 了。

西梅魯的房間是線向而縱長的，在房間左右有合計為 6 體的托吉，會朝著納高爾的方向，上下左右的發射子彈，而西梅魯本身在剛開始時，只會在房間的中央移動，並上下移動，但這時，他是無敵的，所以，也無法給予他任何傷害，但是當 6 體的托吉全被擊敗時，西梅魯的身體會變成透明的，並且開始攻擊，但仍會上下移動，有時會忽然停下來發射 8 方向的子彈，西梅魯的弱點，只有身體的中央部位，在打倒西梅魯之後，就可取得能恢復 HP 的貴重恢復道具命珠 (いのちのたま)，要好好珍惜。

一開始要從托吉的下方，按順序一一破壞，但首先要從托吉的斜前方部份的安全地帶等待機會，一旦等他停止發射子彈，認為時機成熟了，就裝備守護戒指，從正面跑過去，以跳躍的方式，一邊想辦法避開子彈的攻擊，另一方面則想辦法跳過去接近他，並利用朝向托吉的瞬間，連續不斷地揮劍，且必須要有一種心理準備，若要破壞一體的托吉，自己至少要受到一次的傷害。



▲水精靈 HP 可能能夠與方法持續到將托吉完全破壞

在破壞了一體的托吉之後，為了節約 MP 的消耗，必須把護身戒指從裝備中卸下，並朝向下一體的托吉猛攻，把下面 2 體的托吉破壞了之後，就會覺得輕鬆多了，只要將托吉完全破壞了，就開始準備攻擊西梅魯了，首先，必須先回到房間的入口附近，在道路中央，一邊使用跳躍的方式躲開子彈，一邊等待時機，是比較好的勝戰方式，西梅魯靠近時，跳起來攻擊他的中央部位，並要有可能會被擊敗的心理準備。



▲向西梅魯不斷的襲擊，為了圖解從容應戰，水精靈在 25 比較合適

泉的水精靈們

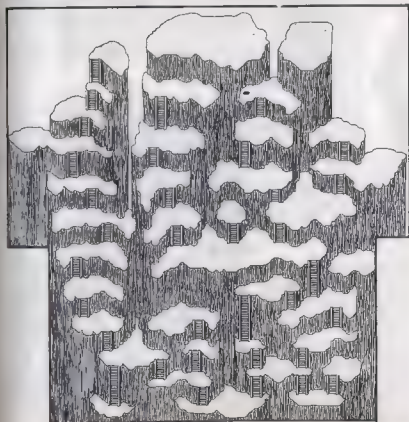
在聖拉迪村取得的羽衣鐘 (はごろものかね)。在這時拿出來使用，應能將躲藏起來的水精靈 (ニンフ) 們呼叫出來。

根據水精靈們說，一直企圖使邪神復活的手拉，為了要前往進城，現在正朝著一個名叫幻峽丘的地方去了，趕快去追他吧!! (得到月之杖)



幻峽丘 (げんきょうのおか)

納高爾靠著這些水精靈的幫忙，直接飛往幻峽丘去了，在這兒出現的怪物只有歐魯頓一種，至於手拉的手下艾拉 (エラ)，則躲藏在幻峽丘的某處。



首領⑥(幻峽丘)

艾拉(エラ) HP 256

- 攻擊力.....205
- 防禦力.....482
- 經驗值.....2000
- 錢.....1000

追隨季拉而來到幻峽丘的納塞爾，在這裡遇到了在多瓦夫洞窟帶走菲莉西雅公主的妖女艾拉，她阻擋了納塞爾的去路。看來，與艾拉對決的時刻終於來臨。

艾拉在畫面中是以瞬間移動的，一旦出現，便會朝著8方向發射出子彈。在她出現時，加以攻擊，就能給予她傷害了，但就是不知道下一次艾拉會在哪裡出現？根本無法預測，而且，她出現之後，距離下次移往的時間，有時短，有時又稍微長一點，如果剩下的HP不多，就會開始採取猛烈的瞬間移動速度攻擊，發射子彈。

在進入敵船的同時，艾拉會移往到畫面的某處發射子彈，要先跳躍躲開才行，雖說這類情況發生的機率很低，但還是有可能會碰上的。就是艾拉會出現在納塞爾旁邊，而忽然挨子彈，這大概是運氣太差了吧！反正就是要一直用跳躍來躲開子彈，等待艾拉的出現，要選擇適當的時機，接近並攻擊她，如果她出現的地方與你相距遙遠，也追不上她，還是省省力氣，等待下一次的攻擊。



艾拉會移動，
邊躲開子彈，
邊等待艾拉出現。

既然無法預測出艾拉會跳往到哪兒？基本上，就在畫面中央附近，一邊躲開子彈，一邊等待其移到另一個攻擊距離，這也是一種戰法，可裝備力量戒指，在MP用盡之前，儘量給她很多的傷害，但要注意距離，極力避免打空了或是主動以身體撞擊，還有，當艾拉進入高速瞬間移動時，就要儘快決勝負，不然反而會因此被打敗了。

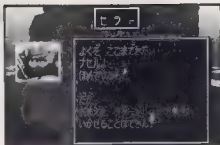


艾拉會移動，
邊躲開子彈，
邊等待艾拉出現。

季拉的野心

打倒了艾拉，登上了幻峽丘頂，那兒有個男子，他，就是要使被諸神封印的邪神復活。季拉(ゼラー)。

季拉想盡辦法不讓納塞爾前往遊歷城，因而挑戰納塞爾，……。現在，納塞爾光之子的身世之謎將被揭開。



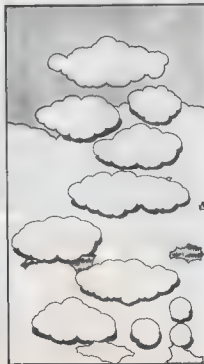
天空的雲 (てんくうのくも)

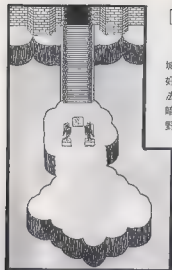


▲藉由馬秋亞斯之助，中到了天空之雲。雲雲，雲雲，雲雲，目標是浮在半空中的遊歷城，如果失敗就完了，所以，要盡跳邊記錄。



▲在天空的雲雲間前進，就可以看見雲雲的另外一邊，漂浮在巨大水柱上的島，沒錯，那就是遊歷城的那座島。





終於要進城了

珊瑚城是座5層樓的建築，越往上層，怪物的實力就越強壯。如果，要使用魔法，首先考慮的是風系，因為使用閃電系的魔法，MP的消耗量太過驚人，尤其是強力的魔法，更要節省著用才行。

珊瑚城應在聖域中，但是前往聖域的方法如謎。

珊瑚城 (ラダーンじょう)

由光的勇者之宿命引導之下，納瑟爾終於來到了珊瑚城，聽說在珊瑚城的聖域中，可使用的魔法力量會提升好幾倍呢！如果李拉在聖域中，使用了讓邪神復活的魔法，那黑暗時代將會再度來臨，當克魯蘭中的光明與黑暗又將無法調和，所以，無論如何，一定要粉碎李拉的野心，阻止邪神復活不可……。



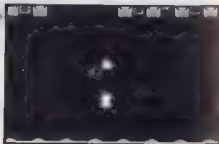
▲閃電系與結合的時空與和索亞的金蓮會如何？

▼蘇莉西雅公主是否一切平安？



關於石板上所寫的

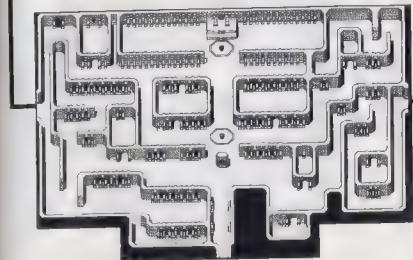
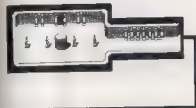
在珊瑚城的人口，地下埋著一塊石板，記載的內容是「月光照在城堡的陽台上時，舉起月石於天際，擁有光明力量者，即能接受神之力量月劍鎮壓」。這是取得月劍的重要暗示，因此必須牢牢的記住，在珊瑚城的某處，一定有石板所指示的地方。



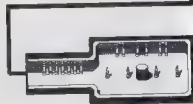
1 F

在珊瑚城裡面，由1F通往2F的樓梯只有3個，除了這些樓梯之外，好像也沒有什麼特別重要的東西。

在1F會遇上怪物有布東魯、福伙平、菲克斯德3種，只要小心應戰，都不是很強勁的對手。



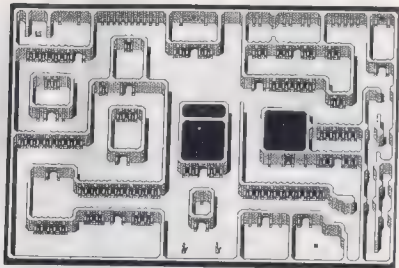
▲福伙平這傢伙真性，只要到書房，靠近試點，稍微離開一點又停下來，真奇怪！



2 F



這座城的國王和王妃被關在2F的某個房間，而國王將會告訴納塞爾，有關被季拉抓走的菲莉西雅公主的所在地，以及要救出菲莉西雅公主破除封印所需要的道具聖像(せいなぞう)，好像就藏在這層樓的某處。



宝箱×1



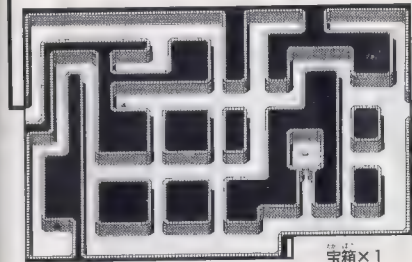
終於找到了被綁架的國王和王妃了，但這房間裏已經被季拉設下陷阱成難地了。

靜寂的陽台

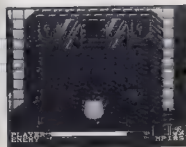


3 F

在這一層樓當中，沒有怪物，地圖雖然簡單，但實際走才知道可做為目標的東西太少，很容易迷路。在3F左邊的靜寂陽台，可使納塞爾的HP和MP能快速恢復，另外石碑所講之處就是此地，趕快使用月石於光影處看看吧！



宝箱×1



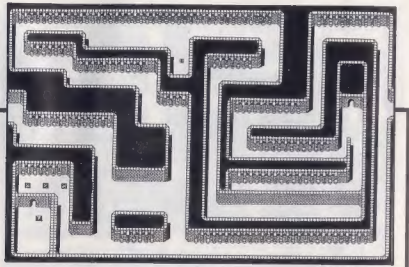
一走進靜寂的陽台，HP和MP會快速恢復，而且地上有要外輸入的聖石。



4

F

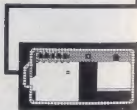
4F左邊小小的一層，有通往5F的樓梯，但似乎不可能從這樓梯通往5F主要的那一層樓。首先，要救出被困在這層樓某處的非莉西雅公主，在4F，能取得強力的防具，與第4個戒指，這枚戒指非常的貴重囉！在4F等待攻擊的怪物是奇拉奈典和耶洛加。



宝箱×2



4樓封閉在鐘中的非莉西雅公主，要救出她的方法並非擁有魔像不可了……

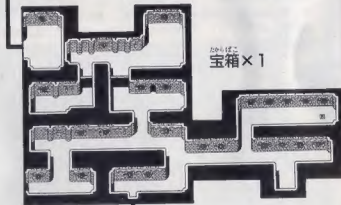
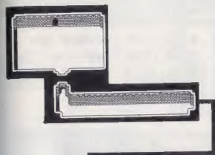


宝箱×1

5

F

從4F的樓梯上來，能走動的地方，只是這層樓的一部分，而在4F的某處，應該隱藏著進入5F主城的入口。在5F中，將會找到那件最後的防具月亮盔甲（ムーンアーマ），這樣一來，所有的武器、防具，全集合在一起了，而在5F最裏面的房間是……。



宝箱×1



▲在5F等著的，是巨大的比快魔，但只不過是資料數值較高而已，善用身體撞擊，動作相當遲緩。



首領⑦(礁瑚城)

巴特拉(バトラ) HP256

●攻擊力...195 ●經驗值...3000
●防禦力...298 ●錢...1500

☆巴特拉的部下，獨眼彈和雙眼彈都是無敵的，攻擊力在195以上。

根據菲莉西雅公主的話，季拉和索亞已經進入地下的聖域中，而季拉是否已讓邪神復活了呢……？朝著聖域趕路的納塞爾，在這兒碰上了巴特拉設下的難關。

巴特拉帶領著2個部下，獨眼彈、雙眼彈來攻擊納塞爾，巴特拉本身只能以瞬間跳躍方式在室內移動著，如果不採取積極的攻擊，可怕的獨眼彈及雙眼彈會在田字形上對稱著移動，並同時在極短時間內停止，就會向上下左右方發射子彈，（獨眼彈1發，雙眼彈2發），他們的移動速度很快，因此必需一面躲避眼彈，一邊攻擊跳躍的巴特拉。

在進入這房間內部的門前，是不會受到眼彈攻擊的安全地帶，只要一進入戰鬥，就先跑到這裡，用跳躍去躲開飛來的子彈，並等待攻擊的機會，只要巴特拉一跳躍到這附近，就馬上殺掉他，在子彈發射之前，迅速回到門前，在攻擊時，要能判斷其間的間隔，小心自己別打空了以及用身體去撞，做好長期戰的準備吧！因為這方法是安全而確實的。



▲在房間內部的門前，一邊躲避子彈，一邊等著巴特拉在附近出現。

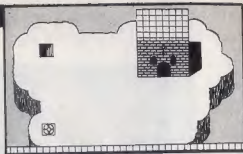
就算巴特拉就在眼前，但眼著子彈就要打過來了，這時只好放棄攻擊，如果受到的傷害增加，就使用恢復戒指來恢復HP，在完全恢復之前，把戒指拿掉，節省MP的消費，在攻擊時再裝備力量戒指，但在戰鬥中，又裝備又卸下來，實在很煩，實際上，子彈移動的途徑之間，也有不會被子彈擊中的安全地帶，但要能成功的利用卻很困難。



▲要對付出現的巴特拉，能正面應戰的水準在20~29之間。

前往聖域的入口

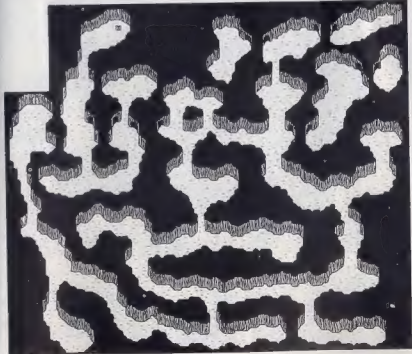
從城的5F某處跳下來，就是能前往聖域的入口了，在這建築物中，住著一個老人，聽聽他說的話，降到地下的樓梯，當然也是一條通路，另外，也有回到礁瑚城的跳躍地帶。



地下的怪物是那豪亮和沙德伊，要小心動作迅速的沙德伊，一旦被纏上就麻煩了，因此，用強力魔法一口氣打倒他，這兒可以取得最後的戒指，雖然平常不太實用，但可解決重大危機呢！在進入地下最裡面的門，別忘了，要先做記錄。

聖域

宝箱×1

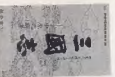


歷史。戰略

操作指導必勝本

近期出版

前進大戰略——德意志閃電作戰（10發售預定）
天下統一，亂世霸者（1月底發售預定）



諸神紀事，雷沙出擊，爆發精靈

2編以神為主題的遊戲在天堂S.L.G。
指引神的臣民方針，以正義之劍橫掃大惡魔

的會使吧!! 定價二四〇元

光明與黑暗，聖騎士戰記

（完全攻略）
幻想要素和攻陷要素的結合體!! 此一可說是細緻戰略的集成的新形態適合冒險遊戲

定價二六〇元

三國志II，維新風雲

（指揮手的）
歷史大變遷的歷史縱橫遊戲，動人的戰力或是坂本龍馬的說服力，他是台能發揮的演繹無窮呢?

定價三〇〇元

水滸傳天命之誓

（完全攻略）
你將要帶領這些可愛的梁山泊好漢們，在中國歷史上，擊敗漸漸崩潰的奸臣惡賊

定價一七〇元

超級大戰略

經歷過戰爭兵器，向歷史上最偉大的戰術挑戰!!
豐富的戰略解說及戰略地圖詳解，絕不可缺少的工具書。

定價三〇〇元

三國志 NAMCO T 版

為了要統一動盪之中國大陸，一切要予以了解。您在戰爭中得勝嗎，勝利的秘招請寫在本書上。
定價一三〇元

WANDERERS FROM YS



伊蘇

伊蘇 I・II 代完全大收錄

故事、想像圖、攻略法總括在內

是伊蘇系列故事不可或缺的指針!

讓我們進入此魅力十足的冒險殿堂

吧!!

創世降魔錄、
礁瑚傳說完全攻略本

新聞局出版事業登記證

局版台業字第2981號

出版者：華健出版社

發行：華健出版社

新店市中正路217號四樓

編譯：本社編輯部

總經銷：華泰書店

華泰科學勞作教材社

新店市中正路217號三樓

FAX：九一八一—七七二八

郵政劃撥：〇五四八四五〇二

華泰書店帳戶收

香港總經銷：鼎翠行

九龍旺角西洋菜街

1A11K (百保利大

廈17樓) 一七一室

電話：三一三二五五一六

每本定價一八〇元

版權所有翻者必究